

مستقبل الحزب الاتحادي السوداني (ص ٧٥)  
بقلم: السيد أحمد

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك  
الملك فهد يدعو  
لضم الصفوف  
وتوحيد الكلمة

جدة - واس: وجه خادم الحرمين الشريفين العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز أمس كلمة الى الأمة الإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هنا فيها المسلمين في جميع انحاء العالم ودعا الى ضم الصفوف وتوحيد الكلمة والتمسك بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده  
وما يعيننا على التمسك بتعاليم ديننا الحنيف  
ويمكننا من العمل على ضم الصفوف  
و قد أصدر الديوان الملكي مساء أمس  
البيان التالي:  
جاءنا من مجلس القضاء الأعلى ما يلي:

[illegible]

قمة ثنائية  
بين الحسين ومبارك

**بين الشرق والإسلام**

**عمان - (الشرق الأوسط):** تستقبل الأمة الإسلامية اليوم شهر رمضان المبارك وفي توجّه إلى الله سبحانه وتعالى. يتقبل الله إلى بيته شهر خير وتضامن ونصر للمسلمين وقضائهم وتحرير مدينتهم وأوطانهم السليمة.

وقد أعلنت معظم الدول الإسلامية أنه سنة قد ثبت شرعا أن أول شهر رمضان المبارك هو اليوم الجمعة ١٠ من الدّول التي فيها يوجد هلال شهر رمضان، المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومصر والأردن.

فيما أعلنت سلطنة عمان أن يوم غد هو بداية شهر رمضان.

والشرق الأوسط تتقدم إلى الأمة الإسلامية بخالص التهنية بهذا الشهر الفضيل راجية منها صبرا مقبولا ونصرا مبينا.

100

*Time is what you've made it.*

**CONCORD**

The Concord Grand Precision™ Watch. Hand-carved, hand-polished link-by-link from solid 18 karat gold in Bieme, Switzerland.

**Barakat**  
Jeddah, Phone 660 6903  
Riad, Phone 476 39 67

**Kooheji Store**  
Al-Khobar, Phone 864 11 13  
Dammam, Phone 833 92 61



# سورية تترد بعنف على الحملة الاعلامية وتنفى علاقتها بنشاطات ايرهابية بريطانية واكناسيا

لندن - يونس - الشرق الاوسط: اصدرت السفارة السورية في لندن بيانا مساء امس نفت فيه نفيها قاطعا ان يكون لديها علم او دور بنشاطات ايرهابية مزعومة على الارض البريطانية وبخاصة ما يتعلق بحدثة مطر هيثرو في ١٧ ابريل (تونس) المحلي. وكان البيان يرد على الحملة الاعلامية التي ظهرت خلال الاسبوع الماضي حول اتهام بان وزارة الخارجية البريطانية طلبت استبعاد أحد الدبلوماسيين السوريين إضافة إلى مزاعم عن تورط سوري في محاولة نسف طائرة «العالق» في مطار هيثرو التي اعتقل فيها المتهم زيار هنداوي. وقالت السفارة السورية في بيانها انها اجتمعت من ان تتسبب طرقا في حملة إعلامية تصاعدت خلال الاسبوع الماضي حول هذا الموضوع لتأليبها فقلت عدم التأثير على مجرى التحقيق الذي تقوم به السلطات البريطانية.

**ترقية سوار الذهب الى رتبة مشير**  
الخرطوم - ق.ن. - اسعد مجلس السيادة السوداني برئاسة السيد احمد المرحوم قرارا امس بترقية الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان الى رتبة مشير اعتبارا من يوم امس. وجاءت الترقية التي قلته وكالة السودان للانباء مسوا، ان ذلك يأتي تقديرا لجهود التي بذلها الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب وزملاءه.

## غارة على ناقلة بالخليج قائد السلاح الجوي العراقي: قادرون على تدمير أي هدف

الغداد - الشرق الاوسط: أعلن العراق امس ان طائراته الحربية أغارت على ناقلة بترول كانت بالقرب من السواحل الإيرانية في الخليج، واكد في ذات الوقت ان تصف النشاط الاقتصادي في طهران هو جزء من خطة لتدمير الأهداف الإيرانية القريبة والبعيدة حتى يغلق الحرب. وذكر ناقل عسكري عراقي في بغداد ان الهجوم على الناقل البحري الكبير وهو التدمير الذي اعتادت بغداد في استخدامه للاشارة الى ناقلة البترول العراقية التي وقع فجر امس من خلية لتدمير الأهداف الإيرانية القريبة والبعيدة حتى يغلق الحرب. ولم يرد أي تأكيد فوري مستقل من مصادر ائتلاف وملاحية خليجية عن الاعلان العراقي هذا. وكانت آخر ضربة عراقية مؤكدة ضد ناقلة بترول ثلاثية ايام على الناقلة سوبوريوس المسجلة في قبرص ووزنها ١٢٤٠٠٠ طن. وكانت هذه الناقلة تقوم بنقل النفط في الخليج من المرفأ الرئيسي لتونس الى منطقة جزيرة خرج الإيرانية في شمال الخليج ان

**تونس: يجتمع بالقلبي**  
تونس - ق.ن. - اجتمع الرئيس اللبناني امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ويبحث مع ممثلين من القوى السياسية اللبنانية. وعلم بأنه تم خلال هذا الاجتماع المنوط تبادل وجهات النظر بشأن الدور الذي يمكن ان تقوم به الجامعة العربية ومجموعة الدول الاثنية اللبنانية. ومواجهة المخططات الإسرائيلية في جنوب لبنان.

وكان الرئيس اللبناني قد استقبل رؤساء المبعثات الدبلوماسية العربية وقدم لهم شرحا عن الموقف في لبنان والجهود الحالية التي يبذلها من أجل حل الأزمة اللبنانية.

## تابلند تعفي المواطنين الكويتيين من تأشيرة الدخول والاقامة

الكويت - كونا: أعلن مصدر مسؤول بالادارة القنصلية بوزارة الخارجية الكويتية بان السلطات الدنماركية المختصة قررت الغاء التأشيرات الكويتيين من الحصول على تأشيرة الدخول الى تابلند ومنحهم اقامة لمدة اقصاها ١٥ يوما يمكنهم الحصول عليها من المطار مباشرة. ويمكن ان يرغب بالاقامة هناك اكثر من ذلك الحصول على التأشيرة المطلوبة من السلطات الدنماركية.

## أزياء

الآن شاهدوا أزياء الأزياء الموضحة في الأسفل  
الأصطفان  
من أشهر بيوت الأزياء العالمية  
بمصلحات  
رؤسها العيسائي  
جدة - طريق المدينة العتيقة  
- سوق حجة الدوي  
- عمارة الملكة  
- شارع الأزياء  
- شارع الأزياء  
- شارع الأزياء  
- شارع الأزياء

ASHAR AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$300.00, Six Months \$150.00, second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

# وصول عرفات الى بوركنيا فاسو

واحدجو - الشرق الاوسط - من عرفات حجازي: وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى بوركنيا فاسو ليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. قادما من الكويت، وكان قد زار قبلها الجابون ونيجيريا ومالي والجزائر في محاولة لاسيحية التوسعات الدبلوماسية الإسرائيلية الحالية في افريقيا. وكان الرئيس توماس سانكارا رئيس بوركنيا فاسو في استقبال السيد عرفات الذي يرافقه مسؤولون فلسطينيون في مطار واأدروج.

## رسالة ليبية الى الحكومات العربية الولايات المتحدة تعتزم شن هجوم جديد

طرابلس - وكالات الأنباء: استندت الحكومة الليبية السراة العرب المعتمدين في طرابلس وحملتهم رسائل الى الحكومات العربية حول التهديدات الأمريكية كما طلبت من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار، اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع هجوم أمريكي جديد على الأراضي الليبية.

## القدس المحتلة: محاكمة ١٠ فدائيين في الشهر المقبل

القدس المحتلة - أ.ب. - ستتم محاكمة عشرة فدائيين من عترة أشخاص اعتقلتهم إسرائيل في شهر ديسمبر الماضي في جنوب لبنان أمام المحكمة العسكرية الإسرائيلية في الدار في الشهر القادم بتهمة حمل أسلحة ومحاولة القيام بعملية ضد القوات الإسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي. وكانت هذه المجموعة المسلحة التي تضم عشرة أعضاء وتمتطي للوجهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) بزعامة جبريل حداد استسلمت على أثر اشتباك مع بعض الجنود الإسرائيليين وجيش لبنان الجنوبي بينما قتل ثلاثة آخرين من أفراد هذه المجموعة.

## مقر إقامة جديد للعقيد القذافي

باريس - أ.ب. - قرر المؤتمر الشعبي الاساسي في طرابلس تخصيص مقر إقامة جديد للعقيد معمر القذافي بعد ان تم مقر اقامته السابق جزئيا خلال الغارة الأمريكية على طرابلس في ليلة ١٤ ايلول (تونس) الماضي.

## بدايات المعركة

يدرك المعارضون. وكان البيت الأبيض الأمريكي قد أعلن في أول تعليق رسمي له على موقف الكويتيين من السعودية: ان الكويتيين بهذا الاجراء يعرضون روباينة الامنية القائمة منذ وقت طويل مع السعودية للخطر ويعمل قاطبة الامتيازات الامنية للولايات المتحدة تجاه اسديتها موصفا طوكيو للسلطات الأمريكية في الشرق الاوسط.

## فوز القائمة الانتخابية بانتخابات هيئة اتحاد طلبة الكويت

الكويت - كونا: فازت القائمة الانتخابية اسس بانتخابات الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت التي جرت مساء امس. وقد جاءت نتائج الانتخابات كالتالي: حمود فهد الشقار: ١١٧٧ صوتا. بدر سعد الصبيح: ١١٧٧ صوتا. ساري خلف العنزي: ١٠٨٨ صوتا. عبد الله الوفايان: ١٠٨٨ صوتا. محمد فهد العنزي: ١٠٨٨ صوتا. اسراء نوري الملقوق: ١٠٤٦ صوتا. نشي مبارك الرشيد: ١٠٤٤ صوتا. محمد حسين الدلال: ١٠١٩ صوتا. متعب شجاع العتيبي: ١٠٠٧ صوتا. نصار محمد الخالدي: ١٦٨٨ صوتا. فواز محمد الحميدان: ١٦٨٨ صوتا. وليد مساعد الصانع: ١٦٧٦ صوتا. امل سعود سالحين: ١٦٧٦ صوتا. عثمان حمود الخضري: ١٦٧٦ صوتا.

## المضاربون بالعملة يتلاعبون باعصاب اللبناني

بيروت - كونا: تلاعب المضاربون بالعملة الأجنبية باعصاب اللبنانيين اسر مما اسفر عن احتشاء الدولار الأمريكي من اسواق العملة بعد ان افتتح في ٢٨ من طرابلس العرف على سعر مرتفع تجاوز ١٢٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد. وذكر مصدر مالي ان اسواق المال في بيروت شهدت في بدء العمليات صباح امس عمليات محمية هائلة في العملة اللبنانية مما أدى الى مزيد من انهيار العملة اللبنانية ادى اليها امس العملات فقد افتتح الدولار بسعر ٢٨ ليرة للبنان الا ان ايام من محلات الصيرة او المصارف لم تبع اية كمية من الدولارات خشية ان تؤدي هذه العمليات المحمية الى خسائر كبيرة. إلا ان مع مزيد أكثر من ثلاث ساعات بدأت أسعار العملات بالتراجع لصالح الليرة اللبنانية فقد اقتل الدولار في نهاية العمليات بعد سعر ٢٦ ليرة ونصف أي بتراجع ١٥٠ قرشا عن اقل يوم امس الأول.

## الربح النووي

اي آثار للتوت. ونقلت «تاس» عن مسؤول سوفياتي قوله ان حالات تسمم بالعقاقير وقعت في كيريف لان الناس انتفعوا الى استخدام هذه العقاقير كوقاية من الاشعاع، وفي مستشفيات اوركنايا حاليا اعداد كبيرة من المواطنين الذين يعانون من التسمم اضافة الى من يعانون من آثار الاشعاع. وشارك اعتراف «تاس» بهذا القلق مع ذكره دبلوماسي غربي في موسكو من ان اخلاء الناس من بلدة تشيرنوبل نفسها التي تبعد ١٨ ميلا عن المفاعل لم يبدأ الا بعد اسبوع كامل من وقوع الكارثة، وكانت عمليات الاخلاء جارية حتى قبل يومين. ويذكر ان تعداد السكان يبلغ ٣٠ ألف نسمة الامر الذي يعني ان جميعهم تلوثوا بالاشعاع.

# الخرطوم: الجبهة الإسلامية في المعارضة المهدي: الحكومة غدا

الخرطوم - مكتب الشرق الاوسط: دعا السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الجديد أمس الى اجراء محادثات مع الساسة الجنوبيين لتسوية الخلافات التي تعرقل تشكيل اول حكومة ييمقراطية في البلاد منذ ١٧ عاما، وأعرب عن اعتقاده ان تصريحت أدل بها امس ان الأحزاب الجنوبية التي كانت قد انسحبت من الجمعية التأسيسية أمس الاول ستحضر نقاشات أساس اشتراكها في الحكومة، وأعلن أيضا ان الجبهة الإسلامية ستكون في المعارضة وهي ليست بضرورة معارضة للخلاف وإنما للتحول.

واكد جديدا ان الحكومة الجديدة ستشكل خلال الشهرين القادمين ساعة المقلية، لكنه لم يدل بتفاصيل حول هذا الامر. وكان السيد المهدي قد أعلن في تصريحات صحفية نشرت في الكويت امس انه سيطالب بتسليم جعفر نمري جيا أمينا وأنه سيسمي رياء تسليمه من مصر لأن وجوده فيها يوقع العلاقات بين البلدين. وقد رد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء المصري في الحال على مطالبة السيد المهدي تلك من خلال مؤتمر صحفي عقده بالخرطوم التي يزورها حاليا مهنا بعودة الديمقراطية بقوله «ان مصر ستستدعي اجراءات ضد نمري اذا ثبت وان قام بتسلط معاد السودان»، وأضاف ان السودان هو الذي طلب في بداية الانتفاضة بقاء نمري في مصر.

وقالت الرسالة ان بيان القعة اوضح ان الولايات المتحدة وشركاها مصممون على مواصلة عدوانهم على ليبيا من خلال التهديد بشن حرب عليها بحجة القضاء على الارهاب ومزعج ليبيا سياسيا واقتصاديا.

## عقوبات جديدة؟

على الصعيد نفسه اعادت الادارة الأمريكية قائمة جديدة بعدد من العقوبات الاقتصادية والتجارية ضد ليبيا في محاولة لاحكام الخناق حولها وسنوف تطلب من الدول الأوروبية تطبيق هذه العقوبات.

## اتفاقية لتسليم المجرمين بين مصر واليونان

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشتون الاقتصادية بمصر في اجتماعها برئاسة د. علي لطفي رئيس الوزراء على الاتفاقية الموقعة بين مصر واليونان في ٨٧/٢/٢٤ بشأن تبادل تسليم المجرمين بينها وبين اتفاقية التعاون في مجال تنمية الطاقة الذرية واستعمالها في الأغراض السلمية الموقعة بين حكومتي مصر والهند.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء بان اللجنة وافقت ايضا على بروتوكول التعاون الاعلامي الموقع في ٨٧/٢/٢٥ بين مصر ومجمهورية كوريا الديمقراطية وعلى اتفاق التعاون الاقتصادي والفني المبرم بتاريخ ٨٦/٣/١٨ بين مصر وجمهورية بورتوري.

## شركة صوت الجزيرة العربية المحدودة

يسرّها أن تعلن عن: مَيَّادَه الحَنَّاوي أكثر من الحب أدبلك إيه

## المطرب القطري الجديد: ناصر صالح

المطرب السعودي: حسن اسكندراني

## وترقبوا في الأسبوع القادم

- \* المطرب السعودي: ناصر صالح
- \* الفنانة الكبيرة: وردة الجزائرية
- \* المطربة الكبيرة: عزيزة جلال
- \* الفنانة: عفاف راضي
- \* ومجموعة من أروع أغاني الأطفال
- \* المطرب اللبناني الكبير: موفّق الحكيم

## والفنان السعودي الكبير راسح صقتر

جسر الخير

## وترقبوا صوت الجزيرة العربية في مفاجآت فنية قادمة

أسماء الموزعين في بعض المناطق:  
الرياض: ٤٨٢٧٧٥٥ / ٤٨٢٧٧٥٢ • ص.ب ٦٠٨٧ الرياض ١١٥٥٥ • مجلة: ت ٢٧٧٠٢٧٧ - مؤسسة هيزم للإنتاج الفني  
مكة والطائف: ٥٤٢٣٣٢٧ • تسجيلات لبالي الأس • المدينة المنورة: ٨٢٦٩٣٠٠ • تسجيلات صوت الجزيرة  
المنطقة الشرقية: ٨٣٣٣٣٠٩ • تسجيلات صوت السهاري • المنطقة الجنوبية: ٢٢٢١٦٤٠ • مؤسسة عروسة الغامدي  
حائل: ٥٣٢٢٨٦٥ • تسجيلات الحلال • يشة: ت ٦٢٢٥٦٠٨ • تسجيلات البندر

الرياض: ٤٨٢٧٧٥٥ / ٤٨٢٧٧٥٢ • ص.ب ٦٠٨٧ الرياض ١١٥٥٥ • مجلة: ت ٢٧٧٠٢٧٧ - مؤسسة هيزم للإنتاج الفني

مكة والطائف: ٥٤٢٣٣٢٧ • تسجيلات لبالي الأس • المدينة المنورة: ٨٢٦٩٣٠٠ • تسجيلات صوت الجزيرة



## فكرة مصطفى أمين

أريد أن أحيي الفريق سوار الذهب الذي رأس مجلس الثورة في السودان لأنه سلم السلطة للشعب بغير تأجيل ولا تسويق، وبغير أن يطلب شئاً، أو يطالب بمعاش استثنائي أو قصر يقم فيه!

أذكر أنني التقيت به في قصر القبة عند زيارته القاهرة منذ شهرين، وسأله هل أصبح أنه سوف يسلم السلطة للشعب في الموعد الذي حدده؟ وهل سيجري انتخابات حرة وبئزلة على الرأي الذي يقره الشعب سواء أغضبه هذا الرأي أو أراضاه؟ وهل يعتقد أن زملاءه أعضاء مجلس الثورة سوف يحترمون هذا القرار أم ينتهزون أي فرصة أو يتحججون بالحرب مع الجنوب فيؤجلون تسليم السلطة للشعب، أو يوافقون على ديمقراطية بالتقسيم؟

يومها أكد لي سوار الذهب أنه واثق بأنه سيفذل كل وعد قدمه للشعب، قالها وقد رأيت في عينيه بريق الأصرار والإيمان. لم أسمع راحة الطمع والشبع والخداخ التي كنت أسمعها في بعض قادة كانوا يتحدثون عن الحرية ويلعنون الاستبداد، وكانوا يعدون بالديمقراطية وهم بنوون الطغيان.

أن سوار الذهب الذي يعيش الآن في بيته أكبر كثيراً من سوار الذهب رئيس الجمهورية الذي يسكن القصر الجمهوري في الخرطوم. وسوف يسجل له التاريخ أنه أول قائد ثورة في العالم الثالث سلم السلطة للشعب بغير انقلاب، وبغير ثورة دامية يقوم بها الشعب لانهاء الحكم الديكتاتوري.

وتولي السيد صادق المهدي رئاسة الوزارة هو الاجراء الدستوري الصحيح فهو صاحب أكبر حزب في الجمعية التأسيسية، وهو رجل خبير بالحياة السياسية، خاض الصراع ضد الديكتاتورية ورفض دائماً أن يستسلم أو يفرض في حقوق الشعب، ودخل السجن وعاش في المنفى وصمد للحن دون أن يضعف أو يتراجع أو يقبل انصاف الحول.

أنتي أفضل رجلاً صريحاً يقول لي علناً أنه يختلف معي في الرأي، على رجل يأخذني بالأحضان ويحارمني في الظلام.

وأرحب بانتخاب السيد أحمد الميرغني رئيساً لمجلس السيادة في السودان وهو شاب في الخامسة والثلاثين من عمره يحمل بكالوريوس الاقتصاد من إنجلترا، وهكذا يجمع الحكم بين حكمة الشيخ وحماس الشباب. ولو كان الحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب الأمة تعاوناً في الحكم منذ الاستقلال لجنى السودان مأساة الديكتاتورية والاستبداد وحكم الفرد والغاء حقوق الإنسان.

ولهذا تمنني من كل قلوبنا أن يستمر هذا التعاون والتضامن بين الأخوين لمصلحة شعب السودان ولمصلحة الحرية وحقوق الإنسان.

## العثور على جثتي سياسي وضابط في الجيش ليلة الصواريخ والمدافع في بيروت تشير الى انفجار واسع النطاق

بيروت - الشرق الأوسط: تدهور الوضع الأمني على نطاق واسع في مختلف مناطق القتال والتوتر اللبنانية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وشهدت بيروت بشغلي الغربي والشرقي ليلة باقعة العنف سجل خلالها تساقط القذائف المدفعية على الأحياء الألهة بمعدل ١٥ قذيفة في الدقيقة الواحدة. فيما جرت عمليات قتل وخطف جديدة بالمنطقة الغربية وأضرمت الجامعة الأمريكية مرة أخرى احتجاجاً على الاعتداءات المتكررة التي يتعرض لها الأساتذة والعاملون فيها.

وأشارت التقارير الأمنية التي وردت من بيروت إلى أن المراقبين فيها بدأوا يتفهمون من أن يكون التفجير الأمني الواسع الذي استمر على مدى ساعات الليلة قبل الماضية مقدمة لانفجار واسع وجولة عنيفة شبيهة بلك الجولات الدراماتيكية الممثلة التي عرفها لبنان على مدى سنوات الحرب، وأدى عنف الاشتباكات وغزارة القصف على الأحياء السكنية إلى اعتقال المئات من الأشخاص الذين كانت سالكة في شوارع بيروت الذين عولجوا بعد ذلك في مستشفيات ميدانية. وفي بعض مواقع القتال، كانت عمليات القصف المدفعية على عمق الأهداف السكنية فكان الضحايا يبقون محبوسين بين السكان الذين هموا إلى اللجوء والملاجئ السفلى في الأحياء فيما انارت القذائف المدفعية والصواريخ سماء بيروت التي تعاني من انقطاع التيار الكهربائي.

وقال مصدر في اللجنة الأمنية المركزية للجنة الأطراف النزاع أن الوضع الأمني انفجر بعد منتصف الليل على محور البرج - المتحف - قصص وامتد فجراً إلى منطقة الطينة - بدارو فطريق صيدا القديمة وما شئت أن شمل امتداد خط التماس بين بيروت وبيروت وضواحيها الشرقية - الجنوبية من المرفأ شمالاً حتى محور الحدث - الماروني - جنوباً.

وذكرت الاشتباكات عنيفة بين ميليشيات وبين الميليشيات الكاثوليكية - المسيحية وبيوت الجيش اللبناني (الطغامي) في بيروت الشرقية واستخدم الجنود الرشاشات الثقيلة والقاذوف الصاروخية والمدفعية الثقيلة في المرحلة الأولى.

وتحذر الوضع بعد ساعات من بدء الاشتباكات إلى تبادل القصف المدفعية والذخائر بمدافع الهاون والمدافع الثقيلة التي طالت مدى الأحياء السكنية في جثتي بيروت وضواحيها.

ويذكر من جهة ثانية، أن مدينة بعلبك كانت بعد ظهر أمس الأول مسرحاً لاشتباكات استمرت ثلاث ساعات بين القوات السورية وعناصر حزب الله الموالي لإيران.

وتشير المعلومات الأولى بأن إطلاق نيران الأسلحة المضادة للصواريخ المضادة للدبابات من طراز «أر بي جي» لم يسفر عن ضحايا.

وذكر المراسلون أن تبادل النيران بدأ عندما حاولت قوات الأمن السورية إلقاء القبض على أحد أفراد حزب الله، بالقرب من حاجز تقاطع نيل الجيش السوري أقيم مؤخراً في ميدان السراي بقلب المدينة. وجرى عملية مطاردة استمرت نصف ساعة صاحبتها نيران كثيفة في شوارع المدينة.

وأشار المراسلون إلى أن الاشتباكات جرت في وقت تواجد فيه اللواء غازي كنعان رئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان في مدينة بعلبك حيث حضر مائدة غداء أقامتها شخصيات سياسية في المدينة تكريماً له.

وقد فصل عن ذلك الغاء اجتماع كان من المقرر أن يعقد بعد الظهر في المدينة (مكان الصلاة والتجمعات) في بعلبك بناء على دعوة من القيادة السورية والأطراف السياسية في المدينة وخاصة حزب الله، وخليفة الأساسي وأمل الإسلامية.

في هذه الأثناء، عناصر الدفاع المدني أمس على ست جثث في منطقة جبلية شرقي العاصمة بينها جثة الخافي نسيم الخطيب، والحامي الخطيب من بلدة قريش في إقليم الخروب وكان قائداً سابقاً في (الحزب العربي الديمقراطي) واستقل عنه في مايو (أيار) الحالي لتسلم مهامه في سفارة بلاده.

ولاحظ أن وصول السفير السفري السفري الجديد يصادف في اليوم ذاته الذي يفادر سفير الولايات المتحدة الأمريكية ريجيالد بارثولوميو بيروت نهائياً لناسية نقله من لبنان.

وكان السفير بارثولوميو قام مؤخراً بجولة ودية على المسؤولين الرسميين والسرياسيين والقيادات اللبنانية. وأعلن أن التحضير لاختيار سفير جديد للولايات المتحدة في لبنان قيد الإعداد، واشتغل وسيحضر في المستقبل القريب.

في هذه الأثناء، عناصر الدفاع المدني أمس على ست جثث في منطقة جبلية شرقي العاصمة بينها جثة الخافي نسيم الخطيب، والحامي الخطيب من بلدة قريش في إقليم الخروب وكان قائداً سابقاً في (الحزب العربي الديمقراطي) واستقل عنه في مايو (أيار) الحالي لتسلم مهامه في سفارة بلاده.

ولاحظ أن وصول السفير السفري السفري الجديد يصادف في اليوم ذاته الذي يفادر سفير الولايات المتحدة الأمريكية ريجيالد بارثولوميو بيروت نهائياً لناسية نقله من لبنان.

وكان السفير بارثولوميو قام مؤخراً بجولة ودية على المسؤولين الرسميين والسرياسيين والقيادات اللبنانية. وأعلن أن التحضير لاختيار سفير جديد للولايات المتحدة في لبنان قيد الإعداد، واشتغل وسيحضر في المستقبل القريب.

## ٢ زعماء سودانيين يتحدثن عن التسوية السياسية الاسلامية تدعو للتفاهم وغبوش يطالب بمناصب دستورية وارو يستنكر انسحاب الأحزاب الجنوبية

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: استنكر السيد صموئيل أرو رئيس التجمع السياسي لجنوب السودان في تصريح له والشرق الأوسط انسحاب نواب الحزب القومي السوداني وبعض الأحزاب الجنوبية من الجمعية التأسيسية وقال أن أسباب الخلاف لا ترقى إلى الانسحاب. وأوضح أن الاتفاق الذي تم بين الأحزاب الجنوبية والحزب القومي السوداني لم يتقرر ولم يشر إلى أي انسحاب معرلة عن استنكاره لما حدث.

وأكد السيد أرو أن ما حدث يعتبر حدثاً عارضاً وأن جميع النواب سوف يعودون إلى مواقعهم لممارسة المهام التي كلفوا بها من قبل مواطنيهم بإدائها.

وحول توزيع المقاعد الوزارية أوضح أرو أن التوزيع خاضع للمشاورة وأن على الجميع الرضى برأي الأغلبية طالما يشهدوا الديمقراطية.

وتصريح غبوش

وأوضح الأب فيليب عباس غبوش الذي قاد انسحاب النواب والشرق الأوسط أنهم لم يشاركوا في تشكيل الوزارة المقبلة لعدم أفراد أي اهتمام للميثاق الذي قدموه لتشكيل حكومة قوية. وقال أفراد غبوش أن هناك عدة أسباب أخرى أملت هذا الانسحاب تتمثل في ضرورة إلغاء قوانين سبتمبر ١٩٨٢ ومنع الجنوب ثلث المناصب الدستورية والوزارة والقومية وعدم العمل بمسودة دستور ١٩٦٨ كأساس لوضع الدستور الدائم للسودان مع وجوب إقرار علمانية الدستور.

وعلى هذا الصعيد أوضح السيد أحمد عبد الرحمن محمد أمين

## الملك حسين يستقبل وزير خارجية فنلندا

عمان - الشرق الأوسط: استقبل العامل الأردني الملك حسين أمس بانيو يونين وزير خارجية فنلندا الذي يزور الأردن طلباً والذي سلمه العامل الأردني رسالة خطية من الرئيس الفنلندي ساورو كوستو تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

## ويهنئ المهدي والميرغني

من جهة أخرى، بحث العامل الأردني بيريقي تهنئة إلى كل من السيد الصادق المهدي بمناسبة اختياره رئيساً لمجلس الوزراء في السودان والسيد أحمد الميرغني بعباسية انتخابه رئيساً لمجلس السيادة في السودان وتثنى لهما باسم الحكومة والشعب الأردني التوفيق في قيادة بلدهم وشعبهم.

## تدني مستوى شعبية حركة «كاخ» اراهمية في الوسط الاسرائيلي

القدس المحتلة - أ. ب. ف. أ. أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد داهاف الإسرائيلي أن شعبية حركة «كاخ» العنصرية التي تقفها الحاخام اراهمي مائيركاهانا انخفضت بصورة ملحوظة هذا العام مقارنة إلى العام السابق.

وأوضح هذا الاستطلاع الذي أجري في الشهر الماضي وشمل الشباب الإسرائيلي فقط أن ٧٥ بالمائة من الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع يتفقون مع هذه الحركة ذات الاتجاهات العنصرية المناهضة للعرب، مقابل ١١٢ بالمائة في العام الماضي.

وأظهر الاستطلاع أن كلا من اليمين المتطرف واليمين في إسرائيل قد انخفضت شعبيته، إذ كان ١٢,٨ بالمائة من الشباب الإسرائيلي يقدرون في العام الماضي حزب متفاهم المتطرف مقابل ١١,٤ بالمائة من الشباب الإسرائيلي في عام ١٩٨٦، وكان ٦٣,٨ بالمائة من الشباب الإسرائيلي يقدرون في العام الماضي كنزلة ليكود مقابل ٢٤,٢ بالمائة من الشباب الإسرائيلي في عام ١٩٨٦.

## الجزائر تعيد المثات من رعايا النيجر ومالي الداخلي لها سراً

الجزائر - أ. ب. ف. أ. قالت مصادر موثوقة بها في الجزائر إن مئاة من رعايا النيجر ومالي موجودون بصورة غير مشروعة في الجزائر أعدتهم الشرطة إلى حدود بلادهم خلال شهر أبريل (نيسان) الماضي.

وقد أعلن مصدر رسمي في نيامي يوم الثلاثاء الماضي عودة المئاة من رعايا النيجر المقيمين في الجزائر.

ومعظم هؤلاء الرعايا كانوا قد دخلوا سراً إلى الجزائر وأقاموا في الصحراء بالقرب من تمانراست الواقعة على بعد ٤٠٠ كلم من حدود مالي والنيجر، وقد استغل آخرون فرصة إقامة معرض الأصباء الكبير لد اقامتهم في الجزائر بصورة مشروعة.

وتستقبل الجزائر من جهة أخرى في مخيمات اللاجئين التي أقيمت منذ ستين منكموي الطفال الذي أصاب منطقة الساحل، وفقاً لأرقام الهلال الأحمر الجزائري فقد بلغ عدد اللاجئين ٤٠٤٧٨ شخصاً في نهاية شهر مارس (آذار) الماضي وتجاوزت في برج باجي مختار.

ولم يعد هؤلاء اللاجئين، الذين تتولى الجزائر أمورههم تماماً، إلى بلادهم بعد سقوط الأمطار الأولى في نهاية سنة ١٩٨٥.

ويعلق دي كولار في مساعيه الحميدة ميدون قول وزير خارجية السنغال.

شكولاه باتشي  
الأطبيب من لبنان  
تباع فقط لدى محلات  
باتشي  
إحداثا التقليد

## كودلا من تحفة الإسلام

مقرشات التخة المختارة، والنقود الرفيع. تقدم لكم الآن فرصة امتلاك أجمل المقرشات.

الفترة السنوية  
١٩٨٦  
١٥ أبريل - ١٥ مايو

مراجكم إلى الجمارك في الرياض وجدة

معارض كودلا

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

الرياض: شارع فلسطين  
ت: ٤٠٥٨٩٠

جدة: شارع فلسطين  
ت: ٢٢٢٩٧٢

## وزير خارجية فرنسا يزور الجزائر اليوم

باريس - ق. ن. يبدأ وزير خارجية فرنسا جان بيار ديمون اليوم زيارة رسمية للجزائر تستغرق يومين، وقالت مصادر الفرنسية إن هذه الزيارة تأتي في إطار الاتصالات التي يجريها ديمون مع دول المغرب العربي.

وسيعتد الوزير الفرنسي مع المسؤولين الجزائريين الأوضاع في الشرق الأوسط والمتغيرات في حوض البحر المتوسط والعلاقات الثنائية.

هونكر يستقبل  
وزير خارجية الجزائر

برلين الشرقية - وكالات الأنباء: التي الرئيس الاتاني الشرقي إريك هونكر استقبل قبل الماضية مع وزير خارجية الجزائر الدكتور أحمد طالب الأبراهيمي الذي يزور ألمانيا الشرقية حالياً.

ويعد هونكر والوزير الجزائري في تطوير الوضع في الشرق الأوسط والتوتر في منطقة حوض البحر المتوسط.

وأكد الجانبان على الحق في الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، كما أدانا العدوان الأمريكي على ليبيا.

## مهرجانكم في اليونان مهد الحضارة وسحر الطبيعة

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١

لنرى معلومات - هاء الوصال -  
السفارة اليونانية:  
الرياض: ٤١٥٥-٢٦ / ٤١٥٩-٩٤  
القنصلية اليونانية:  
جدة: ٢٦٧٤-٦٤ / ٢٦٧٤-٨٨  
الخطوط الجوية الاثينية:  
جدة: ٢٥١١٢٨٠ / ٢٥١١٢٨١



---



# مقتل ٢٥ شخصاً وإصابة ٥٠٠ آخرين حزب الحكومة يتقدم في بنجلاديش والعاصمة تحت عن التزوير والارهاب



مشهد أعمال العنف التي تراكمت مع انتخابات بنجلاديش أمس وأمس الأول.

دكا - وكالات الأنباء: أحز حزب جاكيا الذي تتسده الحكومة تقدماً متوقفاً أمس في الانتخابات البرلمانية في بنجلاديش التي استمرت بموقع أعمال عنف وبقتل ٢٥ شخصاً وإصابة ٥٠٠ آخرين.

وقال زعيم المعارضة ٢٥ شخصاً قد قتلوا بمصرعهم وأصيب ٥٠٠ آخرون بجروح في أعمال عنف وقعت يوم أمس الأول. وذكر مصدر مسؤول في الحكومة أن عدد الضحايا قد يكون أكبر من ذلك. وأكدت الحكومة أن ١٢ شخصاً لقوا مصرعهم.

وانتهت الشبهة حسنة وازد زعيم حزب رابطة عوامي حكوميته الأحكام العرفية بأنها «مسرقة» الانتخابات عن طريق التلاعب في الأصوات بشكل كبير وهو اتهام رده حزب الجماعة الإسلامية الإسلامي. وأمام زعماء المعارضة وشهود مستقلين عن تحولات في عملية الاقتراع وأرباب الناخبين وبدخل الشرطة وهي الأمور التي من شأنها أن تعيد حزب جاكيا.

ويتمتع حزب ١٥٧٧ مرشحاً على شغل ٣٠٠ مقعد في الجمعية الوطنية التي تم تعطيلها بموجب الأحكام العرفية. وبعد فرز ١١ من المئة من الأصوات حصل حزب جاكيا على ١٤ مقعداً وحصل حزب رابطة عوامي على ثمانية مقاعد وحصلت أحزاب أخرى على ثلاثة مقاعد وفازت مستقلون بمقعدين وذلك وفقاً للنتائج غير الرسمية التي أبلغتها وكالة أنباء بنجلاديش.

## ريجان يدعو موسكو لاتفاق إيجابي بشأن نزع السلاح

واشنطن - وكالات الأنباء: دعا الرئيس رونالد ريغان أمس الاتحاد السوفياتي لاتخاذ إجراءات للتخفيف من حدة التوتر في الشرق الأوسط. وأضاف أن «الأحداث المؤسفة التي وقعت في الأسبوع الماضي، أكدت الحاجة لوضع اتفاق بشأن إجراءات تحقق فعالة».

وقال ريغان في تصريح علني في مساء البيت الأبيض بمناسبة استئناف مفاوضات نزع السلاح مع جنيف «أن الوقت قد حان كي يبحث الاتحاد السوفياتي معنا بجدية في جنيف التطبيق العملي للتعهدات التي قطعت في قمة جنيف».

وقال ريغان: «بعد معارضة دامت سنوات المقترحات الأمريكية بصدد التحقق جاهر الاتحاد السوفياتي في تصريحاته العلنية بأنه يشاركنا الآن الاهتمام بوضع نظام للرقابة والتحقق الفعالة».

وأضاف يقول: «إن الولايات المتحدة ستعمل للتأكد مما إذا كان السوفيات مستعدين لوضع هذه التصريحات موضع التنفيذ خلال مفاوضات جنيف».

## اطلاق صاروخي اختبار أمريكيين

واشنطن - وكالات الأنباء: (الولايات المتحدة) - ألقى الجيش الأمريكي (ناسا) ان صاروخي اختبار صغيرين سيطقان اليوم الجمعة من وسط والويس أيلاند (فيرجينيا) وستشارن في الجوسحيا من الباريوم والسترونشيوم يمكن رؤيتها إذا كانت الظروف الجوية مواتية في نيو جيرسي وكارولينا الجنوبية.

وأوضحت جويس ميلير المتحدثة باسم (الناسا) أن هذه التجارب التي يطلق عليها اسم كوكيتال فيلوسيتي أفيكت ثوري، تكل في إطار دراسات حول إقامة نظام شمسي.

وما يذكر أن سحب الباريوم التي سيطلقها الصاروخ الأول وسحب السترونشيوم التي ستسحقها الثاني ستشكل فعاضة خضراء وزرقاء ضخمة يمكن رؤيتها لمدة ١٥ دقيقة.

## الهند تدين حادث التفجير في سريلانكا

نيودلهي - أ.ق.ب: أدانت الهند الاعتداء الذي ارتكب أمس الأول على مبنى رسمي في عاصمة سريلانكا واسفر عن مصرع ١١ شخصاً على الأقل وأصابة مائة آخرين.

وعند متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية في الذكرى بمعارضة نيودلهي لكافة أشكال العنف والارهاب وذلك بعد أن أعرب عن تأثر السلطات الهندية العميق، إزاء هذا الاعتداء.

## انتخابات بريطانيا تعطي مؤشراً على شعبية حكومة المحافظين

لندن - توجه البريطانيون أمس إلى صناديق الاقتراع في اثنين من الانتخابات البرلمانية الفرعية وسلسلة من انتخابات المجالس المحلية التي تختبر شعبية السيدة مارجريت ثاتشر وحزب المحافظ الحاكم.

وأظهرت استطلاعات الرأي حدوث انخفاض في تأييد المحافظين قبل البدء في التصويت فيما بعد أكبر اختبار انتخابي للأحزاب الرئيسية قبل الانتخابات العامة المقبلة والتي ينبغي على السيدة ثاتشر الدعوة إلى عقدها بحلول عام ١٩٨٨.

وكانت عمليات الإذلاء بالاصوات في وقت مبكر ضعيفة في الانتخابات

## زلزال قوي في المحيط الهادي يهدد الشواطئ بمد خطير

سان فرانسيسكو - بالمر - وكالات الأنباء: ترك آلاف الأشخاص منازلهم على الساحل الغربي للولايات المتحدة خشية حدوث أمواج مد من زلزال قوي، غير أنهم عادوا إلى منازلهم عندما لم تحدث موجات كبيرة.

وأوضحت أن عصابات من حزب جاكيا كانت تسيطر على عدد من مكاتب الاقتراع في العاصمة. وذكر مراسل وكالة فرانس برس، أن اثنين من مكاتب التصويت في دكا خضعت لسيطرة حزب جاكيا.

ولم تتمكن المسؤولين عن رابطة عوامي من وضع بطاقتها الانتخابية داخل الصندوق إلا أنها رفضت الحراسة التي عرضها عليها وزير الداخلية. وعندما سعت إلى مقابلة الرئيس حسين راشد أخبرها البعض بأن الرئيس يلعب الجولف.

وتجدر الإشارة إلى أن نحو ٤٨ مليون بنغالي يشاركون في الانتخابات لأول مرة منذ نحو ٢٠ سنوات.

ويحيي الآن لم تدع الشبهة حسنة إلى إلغاء هذه الانتخابات واكتفت بقلبها ومزالت انتظار النتائج.

## سجين سياسي سابق في كابول يتحدث عن المعتقلين السياسيين

كما عقد نجيب الله، الذي خلف بابراك كرمال يوم الأحد الماضي في منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي الأفغاني، اجتماعاً مع نحو أربعمائة من رؤساء القبائل التي تقم على حدود البلاد. وينتهي نجيب الله إلى عرقية الياشتون (يقطن أفرادها بصفة خاصة شرقي أفغانستان وغربي باكستان) وقد طُمان الجبهة العرقية في الشمال التي يتحدث أفرادها الفارسية إلى أنه سيحلهم ككتلة.

وأوضح نجيب الله خلال هذه الاجتماعات أنه سيتم تعزيز الصلاة الأخوية، التي تربط بلاده بالاتحاد السوفياتي. وأشار إلى أن محدود أفغانستان ستظل مفتوحة للاصداق إلا أن الجهود ستنال حتى يكون من الصعب على الأعداء دخول البلاد.

## أكينو تحدد مهلة ٦ أشهر للتفاوض مع المتمردين بالفلبين



أكينو خلال لقائه أمس مع وزير الخارجية الألماني هاينز ديترش جيتشر.

وصرح لالا مالانج بأنه التقى في السجن بعدد من أفراد أسرة الرئيس السابق خليف الله أمين الذي اغتيل أثناء التدخل السوفياتي في أفغانستان في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٧٩.

ويلاحظ أن ذلك كشف لالا مالانج عن وجود وزراء سابقين من حكومة أمين مثل شام والي (الصحة) ومحمد سالم ماسوري (التربية) ويكال محمد كاتوازي (الأعمال والثقافة) ومنصور هاشمي (الطاقة) وغلام ساكي قائد سلاح الجو السابق.

وكشف أيضاً عن وجود عشرات من الجنود السوفيات المسجونين والعزلين في زنزانات في كابول وكاندهار.

وفي إسلام آباد أيضاً ذكرت وكالة الأنباء الباكستانية أن بعض الطائرات الأفغانية انتهكت مرتين المجال الجوي لباكستان وألقت قنابل مما تسبب في مصرع سبعة أشخاص وإصابة ثلاثة آخرين.

وقد وقع الحادثان يوم الاثنين الماضي على بعد ٢٠ كيلومتراً من شمال غربي باراشيان وهي مدينة تقع في غربي مدينة بيشاور الواقعة في غربي البلاد بالقرب من الحدود الأفغانية.

وأضافت الوكالة أن حكومة باكستان قامت بتسليم «مؤكرة» احتجاج شديدة اللهجة، أمس إلى القائم بالأعمال الأفغاني في إسلام آباد.

من جهة أخرى ذكرت إذاعة كابول أن نجيب الله سكرتير عام الحزب الشيوعي الأفغاني الجديد قابل أمس القادة بكيار الضباط في بلاده وتحدث إلى مسؤولي وزارة الداخلية عن دوره في الحزب الشيوعي الأفغاني.

ماتيللا - وكالات الأنباء: تحت كورازون أكينو رئيسة الفلبين أمس الأول في حديث أدلت به إلى التلفزيون مهلة ستة أشهر لرجال حرب العصابات الشيوعيين لكي يستجيبوا لعرضها الخاص بتسوية الأزمة السياسية في الفلبين.

وقالت أنها تعطي مهلة إلى الفلبينيين من جيش الشعب المسمى ليقدموا اقتراحهم بشأن السلام. وأضافت كيكي ستة أشهر. لأن إساما طائرات أمريكية متحركة في بريطانيا بالمجوم على ليبيا في الماضي.

وعبرت مرة أخرى عن أملها في التوصل إلى حل سياسي لتسرد الشيوعيين من جيش الشعب الجديد الذي استمر طوال ١٧ عاماً. وقالت لم تستمع بعد إلى وجهة نظر زعماء جيش الشعب الجديد وهذا ما تنتظره.

ويذكر أن الصراع المسلح بين رجال حرب العصابات الذين يزيد عدد أعضائهم عن ١٦ ألف رجل وبين

# إسرائيل "تستنفّر" العالم ضد سورية استعداداً لتوجيه ضربة عسكرية جديدة

قالت صحيفة دويل ستريت جورنال، أن خطر اندلاع حرب بين سورية وإسرائيل أكبر الآن من أي وقت مضى خلال الأزمات العشرة الماضية ولكن أحد أن يستطيع أن يتوقع شيئاً وتسلطت الصحيفة هل ستوجه إسرائيل ضربة بسبب تلمي سورية العسكرية.

وأشار تحليل الصحيفة الذي استند إلى آراء خبراء عسكريين أمريكيين وإسرائيليين إلى أن الاستنفار في إسرائيل يهدف إلى تركيز اهتمام العالم على النمو العسكري السوري والمحاولة عدم تشجيع أي تحرك من جانب سورية. وأشارت إلى بعض الأسباب لأزيد المخاوف من اندلاع الحرب فقامت منها أزيد حجم الجيش السوري بنسبة ثلثين وإضافة أسلحة سوفياتية جديدة متطورة.

وقالت الصحيفة أن سورية بالإضافة إلى ذلك أقامت تحصينات عسكرية وسواير دبابات جنوبي خطوطها السابقة في لبنان في مناطق كانت تحتلها القوات الإسرائيلية وتحصينات على امتداد خطوطها في الجولان.

وقالت الصحيفة أن النيرة المتنامية من دمشق والمعاينة دائماً لإسرائيل بدت ذات لهجة أكثر تهديداً في الشهور الأخيرة. وأضافت أنه لمواجهة كل ذلك تلجأ سورية إلى أزيد القوة السورية قد تجد من المنطق القوي بضمرة وقائية بهدف تدمير بعض القوة العسكرية السورية المتنامية على الأقل.

وقالت أن الأخطار الدولي كان لصالح رئيس الدولة فقد وجد رئيس الوزراء نفسه في المكان الخطأ عندما انضم إلى كبار قادة العالم في اليوم الثاني من قمتهم. وبعد أن تم التوقيع على بعض النقاط الجديدة، وإهمها مكانة الأرباب والأمن النووي، وكان عليه أيضاً أن يحضر كشاهد فقط المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الجمهورية.

وأضافت دويل جورنال: في اللحظة التي قررها فيها شارك الذهاب إلى طوكيو، عرض نفسه لهذا النوع من المعاملة، فما الذي كان باستطاعته أن يفعل سوى الظهور بظهر الرجل الثاني والعامل في

وقالت أن مثل هذا التصرف كان سيمنح سلباً على صورة أمام الرأي العام الغربي، خاصة وأن الاتفاق بينه وبين الرئيس حول معظم القضايا التي أثرت في كاملا.

وقالت أنه لا شك أن الوضع سيكون أكثر حساسية خلال الاجتماعات الدولية الأخرى ابتداءً بجماعات الدولتين التي ستعقد في لاهي المجلس الأوروبي التي ستعقد في لاهي المجلس الأوروبي التي ستعقد في لاهي

وأضافت أن سورية تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

ويذكر أن سوريا تمتلك ٤١٠٠ دبابة وزيادة أكثر من ١٠٠ دبابة من طراز تي ٧١ منذ عام ١٩٨١. وفي

وقالت صحيفة دويل ستريت جورنال: الجيش السوري أزيد من ٤٠٠ ألف رجل منذ عام ١٩٨١ مما يجعله ثاني أكبر الجيش العربية في الشرق الأوسط.

## من الصحافة العالمية

### اتصالات الصحف العالمية

كان التقرير الاخباري الرئيسي على الصفحة الأولى من الجارديان، تحت عنوان بغداد تحدث عن هجوم إيراني وشيك

في الجنوب: وأوردت الصحيفة نياً الفارة الجوية العراقية على مصفاة النفط الرئيسية في طهران ونقل عن قائد الفيلق العراقي الرابع قوله أن إيران تحشد قوات مقابل محافظة ميسان العراقية.

وكان التقرير الاخباري الرئيسي في ديلي تلغراف، عن حكم أصدره قاض في بريطانيا قضية رفعها أحد ركاب القطارات على نقابة عمال السكك الحديدية طالبا تعويضاً عن تعطيله عن عمله بسبب اضطراب عمال النقابة. وحكم القاضي للمدعي بـ ١٥٣ جنيه تعويضاً له عن اضطرابه لدفع نفقات البقاء في لندن مع أنه كان يريد العودة إلى شيفلد.

ونقلت التايمز، في تقريرها عن الاخباري الرئيسي ما كشفت عنه محكمة الإيرلندي باتريك جرويف مايجه المتهم بزجر القنينة التي انفجرت في فندق جراند بمدينة برايتون حيث كان يعقد المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني الحاكم عام ١٩٨٤. ونقلت الصحيفة عن المدعي العام قوله أن الشرطة اكتشفت خطة دبرها الجناح المؤقت للجيش الجمهوري الإيرلندي لسفك دماء وأحداث دمار في لندن و١٢ شاطناً صيفياً في إنجلترا.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.

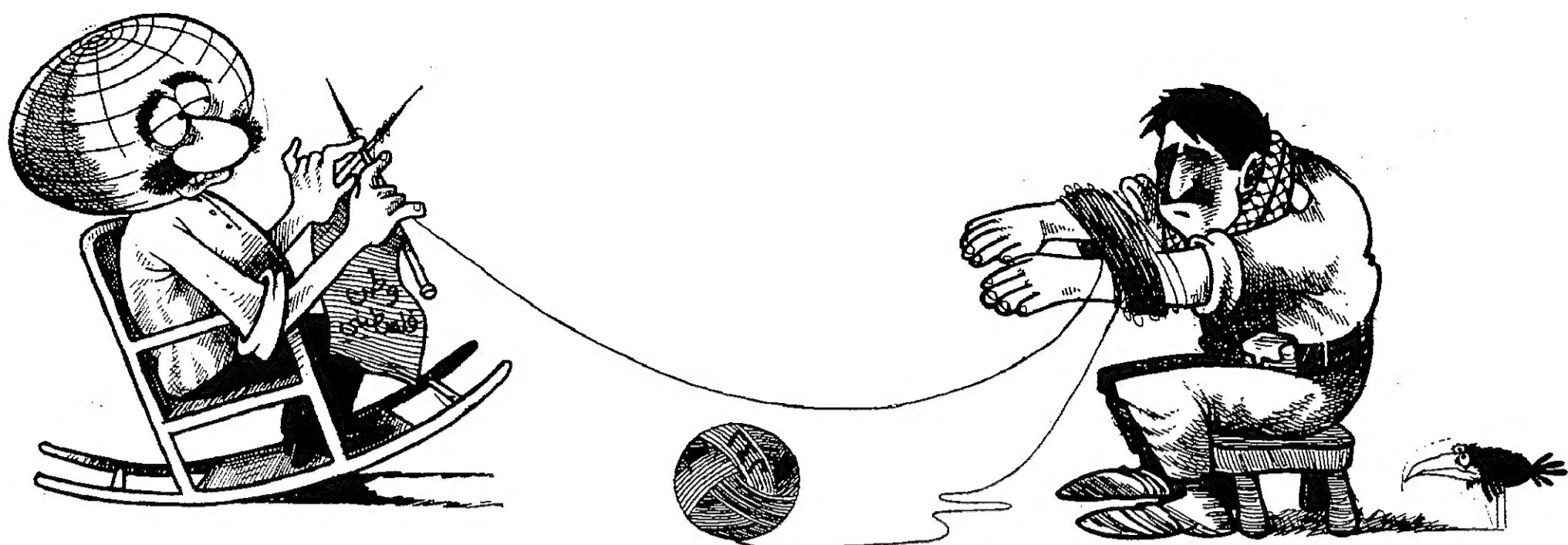
وشغلت تتابع ومداولات مؤتمر القمة الاقتصادي الذي عقد في طوكيو مساحة واسعة على الصفحة الأولى من صحيفة «هيرالد تريبيون» (الدولية)،

تحت عنوان: «يون تعرب عن شك بشأن الخطة الاقتصادية التي تم تبنيها في طوكيو»، و«انتقادات لنكاسوني عن دوره في الاجتماع»، و«ريجان يمتدح القمة»، ويقول أن للولايات المتحدة الحرية في التصرف وحدها بشأن الأرباب.









محمود دككيل

## السيناريو الاسرائيلي والتضليل الكبير

بقلم: علي الدجاني

استجابة لحرصها للسلام فستجابه الاوضاع نفسها كما وستجد نفسها امام الاسرائيليين اليائسين من السلام (على طريقهم طبعاً...) ومن مغالطة التحريض ايضا الدعوة المضلة لانشاء نوع من الحكم الذاتي المحلي في المناطق المحتلة ابتداء من قطاع غزة ثم التوجه الى الدول الاوروبية الغربية لكي تخرج من اطاري مسمى السلام او بحث في مستقبله لكي يبقى الموضوع في الحوزة الامريكية بكتيته، ومن وراء ذلك في الحوزة الاسرائيلية نفسها.. ولاسرائيل في امريكا ركائز كثيرة تشكل غاية من الدعامات ذات الوظيفة او الاختصاص المحدد لكل منها وتنصب في الطليعة منها المنظمات التالية:

● المنظمة الصهيونية العالمية - برئاسة اريي (ليون) ولانتسكين ومستشارها الاول هنري كيسنجر، ومن مهامها الاولى الحفاظ على جذوة الحركة الصهيونية متوقدة وناشطة.

● المؤتمر اليهودي العالمي برئاسة ادغار بروغفان ومهمتها الاولى الحفاظ على الروابط اليهودية في جميع البلدان التي توجد فيها طوائف يهودية والحفاظ على العلاقات اليهودية مع الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية، وما يهم رئاسة المؤتمر هو استمرار العلاقات بين الشرق والغرب وايضا تكثيف السياسة الامريكية للصهيونية مع سائر المنظمات اليهودية والمنظمة الصهيونية العالمية.

● مستشار الرئيس ريفان للعلاقات اليهودية مارشال بيرغر الذي يعمل كضابط اتصال بين البيت الابيض والمنظمات الصهيونية واليهودية.

● مكتب اللوبي الاسرائيلي في واشنطن برئاسة توماس دابن ومهمته ملاقة القضاة الاسرائيليين في مجلس الكونغرس بصورة خاصة ومنها تخضير مشروعات القرارات والمقترحات التي يوقع عليها ويتبناها اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل. وايضا متابعة الطلبات الاسرائيلية للمال والسلاح.

● المؤتمر اليهودي الامريكي برئاسة كل من ثيودور مان، ومن مهامه حشد القوى اليهودية في امريكا في مجال جمع التبرعات والحشد الاعلامي والتصدي لاي انتقادات توجه لاسرائيل مع ايجاد المبررات لممارستها وتأييد اجراءاتها في فلسطين المحتلة والتفتيق مع مختلف الهيئات اليهودية العاملة في امريكا عبر ما يسمى بمجلس رؤساء المنظمات اليهودية والصهيونية. ومن مهامه منع انصار اليهود في المجتمع الامريكي فيما يتعلق بالتراب والتربية والتعليم.

وتتركز جميع مشاغل هذه الهيئات وغيرها في دعم اسرائيل وخسومة العرب، والدفع عن الديمقراطية، الاسرائيلية، كرسية للتخالف على العرب، ودعم عمليات التهويد والطرده من كل الاراضي العربية المحتلة. ومنها دعم «العملية الكري» التي

رسم اسسها وزير الصناعة الحالي شارون. وهذا بالإضافة الى اثاره الاعاصير ضد العرب في الاسواق الغربية بسبب ويدون سبب الادعاء بان اسرائيل هي حامية المصالح الامريكية والاوروبية في الشرق الاوسط وفيما هو اوسع منه، وقصدها من وراء ذلك ان تغرب الغرب عن العرب، وتغرب العرب عن الغرب، وتتعمق الكراهية بين العرب والغرب وبهذا شغل الفرض وتبني الظروف امام اسرائيل لتفعل ما تشاء باسم امنها وسلامها. وفي خلفها ان العرب سيغدون بذلك وكانهم مقطوعون من شجرة العالم لا حول لهم ولا طول، ولا قضية او قضاياء لهم يتباحثون من اجلها.

لقد وجد الاعصار الاسرائيلي من يتصدى له واحسب ان من حق من تصدوا له ان يكون هناك في الجانب العربي من يطري مواقفهم ويثني على مراحمتهم ولا يخيخهم اشياهم. وسنفي بحاجة من يتصدى للاعاصير الاسرائيلية في الديار الغربية وغيرها. ونقول لمديرها كما قال ذلك العربي في الضفة الغربية اسمعوا وانتبهوا وابحثوا لكم عن طريق اخرى غير القمع والعنف...

## مستقبل الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني

مهمة من الصعوبة بمكان. فاذا كان الحزب الشيوعي وبكل خبراته الثرية في التنظيم لم يستطع ان ينفك من اسار الضربة التي انزلها به التمير عام ١٩٧١ ومن اثار الانشقاق والمطاردة فيمكن تخيل عظم المهمة المقبلة على عاتق الاتحاديين خاصة والانتخابات القادمة ليست بعيدة فهي على بعد اربع سنوات على الاكثر.

ويزيد في تعقيد الازمة ان الجناح الذي انشق عن الحزب مكونا الوطني الاتحادي قد لا يكون متحمسا للعودة الى حظيرة الحزب مرة اخرى بالرغم من ان ايا من مرشحيه لم يدخل البرلمان، الا ان الضعف الذي يعيشه الحزب الرئيسي وهو الاتحادي الديمقراطي واداءه المتواضع في الانتخابات يمكن ان يفري الوطني الاتحادي بالاستمرار في موقفه وبناء حزب جديد كقوة مستقلة تخاطب جمهورا اتحاديا في الاساس.

ومن هنا فما يواجه الحزب الاتحادي الديمقراطي وفي المستقبل القريب جدا ليس تحديا لاستعادة مواقع خسرها فقط وانما ازمة هيكلية يمكن ان تلحق بوجوده، وهي كادت ان تطيح به لولا قاعدة الختمية والتي جاءت باغلب النواب الحاليين. ومصادر الخطر على وجود الحزب عديدة: فهناك اولاً ضعف القيادة، وهو الضعف الذي وصل الى درجة عدم القسم في الترشيحات للانتخابات وقطع بعض الدوائر امام اكثر من مرشح واحد وباسم الحزب. وبخطورة مثل هذا الضعف خاصة وهناك بعض النواب الذين فازوا بالرغم من عدم ترشيح الحزب لهم انه يمكن ان يتعكس على السياسة العامة للحزب وفي ممارسات نوابه.

فالخزب في النهاية هو حزب وسطي تتصارع فيه تيارات اقرب الى اليسار الشيوعي واخرى اقرب الى اليمين الاسلامي وثالثة بين بين، لكن في غياب القيادة الحازمة والقادرة على توجيه تيارات هؤلاء النواب فليس من المستبعد ان يعجز الحزب عن تبني موقف موحد من بعض القضايا الساخنة مثل الموقف من قوانين سبتمبر (ايلول) والتي يمكن ان تثير انقساماً داخل الحزب. بل ان الامور اذا تراكمت على الغارب، فان الحزب يمكن ان يتضائل دوره ويضمر الى المرتبة الثالثة في الساحة السياسية ويجب الا ينسى حقيقة ان الفرق بينه وبين الجبهة الاسلامية ١٢ مقعداً فقط.

تتأصل دور هذا الحزب العتيق في السياسة السودانية ستكون له اثاره العديدة. لان غياب حزب وسطي يتشريع وتقبل الاتحادي الديمقراطي له امتداداته الاقليمية خاصة مع مصر يمكن ان يؤثر سلباً على التوازنات القائمة. بل وعلى التجربة الثالثة ككل وهي تبدأ خطواتها من جديد.

لقد كان من المأسوف ان تركز القيادة الاتحادية على حاضر ومستقبل الحزب وان تعطي الحكومة الجديدة السند البرلماني اللازم وان تكون مشاركة الحزب فيها رمزية كي تتفرغ لعملية اعادة بناء الحزب. فقد فشلت هذه القيادة طوال عام الفترة الانتقالية في القيام بالمهام الحزبية والوطنية العامة في آن واحد. بل ولم تنجح في نشر برنامج او عقد مؤتمر عام. والحزب الضعيف لن يقدم في النهاية اضافة مقدرة للسلطة التشريعية او التنفيذية. وفي غياب اي تحرك جاد من قبل القيادة لمراجعة الارض، فان العجز سيوقع على قواعد الحزب للتحرك. وقد اثبتت هذه القواعد ولاء ما للحزب بصمودها امام عمليات الانشقاق واثبتت فعاليتها في بعض الاحيان عندما رفضت بعض المرشحين القادمين من اعلى وقرضت مرشحين من اختيارها هي. والمطلوب الآن تحويل هذا الولاء وهذه الفاعلية الى تيار جارف يهدد الارض لبناء جديد للحزب، وهي لا بد ان تبدأ بوقفة مع النفس وطرح الاسئلة الصعبة حول هوية الحزب، وولاءاته وخطه الفكري والتنظيمي.

ثارت تساؤلات عديدة في السودان حول مدى التغيير الذي اصاب البلاد خلال الاعوام السبعة عشر الماضية. ومنع هذه التساؤلات يعود الى ان الحزبين الرئيسيين وهما الامة والاتحادي الديمقراطي قد سيطرا على اغلبية مقاعد البرلمان الجديد مثماً كان يحدث منذ فترة الحكم الذاتي قبل اكثر من اربعين عاماً. صحيح ان الحزبين قد حازا سوياً على ١٦٦ مقعداً اي اكثر من نصف عدد مقاعد الجمعية، لكن هذا لا يعني بالضرورة ان شيئاً لم يتغير في المسرح السياسي.

فالجبهة الاسلامية القومية قد برزت كقوة ثالثة في الجمعية وكان ببروزها هذا على حساب الحزب الاتحادي الديمقراطي خاصة في الدوائر الجغرافية. ويقدّر ما كان ضعف الحزب الاتحادي وتعدد مرشحيه سبباً في فقدان بعض الدوائر المضمونة، فان الممارسة السياسية الحديثة للجبهة الاسلامية المعتمدة على قوة التنظيم وضرح الهدف وفعالية الاعلام كانت سبباً رئيساً في انتصارها والذي عبرت به لتصبح حزباً جماهيرياً بعد ان كانت حزباً عقائدياً صغيراً مثل الحزب الشيوعي. وبعبارة هذا التحول أبرز ملامح التغيير الذي حدث فلم تعد الولاءات القديمة ضماناً سياسياً.

الحزب الاتحادي الديمقراطي هو وريث الاحزاب الاتحادية والتي نشطت في العمل السياسي على ايام الاستعمار. وهو الحزب الذي أعلن الاستقلال من داخل البرلمان وصاحب اكبر اغلبية برلمانية في اخر انتخابات نيابية جرت قبل مايو. لكن الحزب طوال تاريخه كان يعتمد على قيادة ذات جاذبية وقبول جماهيري للتعبير عن ضعف التنظيم الحزبي. وجماهير الحزب تنتشر اساساً في المناطق الحضرية اضافة الى استناده الى قاعدة الختمية، وهي قاعدة غير مصادمة كالاتصاف بالضرورة تعريضه لتعرض للعنف المايوسي الذي تعرض له الاخرون، وهو الامر الذي حافظ على قاعدته سليمة ومتناسكة الى حد ما.

لكن غياب الخط الواضح وفقدان القيادات التاريخية واتي نوع من انواع التنظيم جعل الحزب يتخبط في مسيرته بعد الانفصالية وحتى قبلها. فهو رسماً لم يصالح التميري وحتى اتفاقية لندن التي وقعها زعيمه الشريف حسين الهندي لم تدخل حيز التنفيذ. وقد انعكس تفككه هذا حتى على معارضته. فهناك معارضون في الخارج كانت لهم رؤيتهم وتطلعاتهم الخاصة بهم ومعارضون في الداخل لهم ايضا رؤيتهم وتطلعاتهم الاخرى.

لكن بالرغم من هذا فإن وجودها عديدة من قيادات الاتحاديين العليا والوسطية والقاعدية شاركت في مختلف المؤسسات المايوية، ولم يستطع الحزب ان يتخذ موقفاً من هذه الشخصيات بل انه قام بتعيين بعضها في اجهزته السياسية العليا مثل المكتب السياسي. وقد فشل معظم هؤلاء ممن ترشحوا للانتخابات في الفوز بمقاعد.

الوضع الجديد الذي وجدت الجبهة الاسلامية نفسها فيه والمتمثل بحصولها على ٥١ مقعداً في الجمعية التأسيسية الجديدة سيجعلها تفعل المستحيل للمحافظة على هذا الكسب ان لم نقل تمتعته وزيدته. بل وحتى الاختراق الذي قام به حزب الامة للفوز في دوائر لم تكن له من قبل سيجعله يجتهد للحفاظ على هذا التقدم وتركيز صوته كحزب قومي. الشيوعيون كذلك سيسعون للحفاظ على تمثيلهم الحالي في البرلمان وزيدته. وكل هؤلاء في النهاية سيحققون تطلعاتهم هذه على حساب الاتحادي الديمقراطي خاصة اذا لم يعدل قانون الانتخابات الحالي.

في مواجهة هذه الهجمة يحتاج الحزب الى ان يقوم بما لم يقم به من قبل: تحديد خط سياسي واضح وتنظيم الحزب على اسس عصرية، وهي

## الشرق الأوسط

خبرية العرب والاسلام  
تقدم من لندن وتكون في جميع أنحاء العالم

الناشر: هشام علي حافظ  
نائب الناشر: محمود علي حافظ  
رئيس التحرير: عمران نظام الدين  
نائب رئيس التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ

مدير التحرير: محمود علي حافظ











# المرجة الأخيرة في الشعر المصري الحديث

محمد إبراهيم أبو ستة



محمد إبراهيم أبو ستة

يتبدى واقع الحركة الشعرية الحديثة مع طالع الثمانينات في مصر حافلة بعدد من الظواهر البارزة في مقدماتها. أضحت صوت الموجة الأولى التي عرف شعراؤها بالبراء مثل صلاح عبد الصبور وأحمد جازي وكوكبة حولها غاب بعضهم وضعت البعض الأندلس وبرزت الصوت الشعري لجبل الستينيات الذي يسمته محمد عفيفي ملر وأمل دنقل وفريق وشوكة ووفاء وجدي ويدر توفيق ومحمد مهران السيد وملاك عبد العزيز وغيرهم. ثم هناك بعد ذلك تشتت موجة الستينيات بعد أن انقسمت الحركة إلى جملتين أساسيتين: الأولى بعد استعراذ الأجيال السابقة عليه والثاني بعد رفضها لكل ما سبقه باسم تأسيس دالة جديدة، وتأتي محطات الثمانينات لتؤكد ما يسمى بالانزهار التكني لحركة الشعر الحديث بعد أن فتحت كثير من المواجهات الشعرية في الناحية وفي التقاليد في ظل امتداد الواقع الثقافي إلى المحافظة المصرية بفضل الجامعات الإقليمية ومراكز الثقافة الجماهيرية وإذا كانت طلبة الموجة الجديدة تجلس من القاهرة مركزا لتسلطها فإن محيط الدائرة يغلي كل الأقاليم تقريبا ولا تترك مع اتساع حركة النشر وسرعة وسائل الاتصال أن تجد فروقا حاسمة بين طبيعة الشعر في العاصمة وملاحه في الأقاليم، وإذا كان لنا أن نشير إلى بعض شعراء الموجة الأخيرة فستبادر إلى الذهن أسماء محمد سليمان وعبد المنعم رمضان وحلمي سالم وأحمد ريان وحسن طلي ونجاة عزت وليد سمار وعزت الطبري وأحمد الحوتي وعبد الستار سليم وعبد المنعم كامل وعبد الرحمن عبد الله ومصر فوري وأحمد طه ومحمد يوسف وغيرهم. ومعظم شعراء الموجة الأخيرة يجالسون وسط تجمعات نقدية إن شقوا طريقهم الذي أفضى معظمهم إلى التهميم حول الذات التي تغالب حصارا ولا تترك تجد سندا في عالم ينظر إلى الشعر والشعراء باعتباره مجرد ذكريات رومانسية لتاريخ قديم. وقد حاول عدد كبير منهم أن يلجأ إلى التقريب كوسيلة للتواصل مع الأجيال الذين استوفوا في أتمامهم بالمعنى ولا شك أن هذه الموجة التي تضم بعض المهووبين قد فتحت الباب أيضا أمام الأجيال التي تلتها على الضفة الأخرى حيث يتفق طوفان من النماذج الشعرية المجهضة التي تحمل تشويها للغة وأسرافا في خلق غير شعري لا تخضع هذا داخل القصيدة وربما تعد هذه الموجة رد على الاتجاه القومي في القصيدة العربية وهو الاتجاه الذي مارس تأثيرا عموما في الأجيال السابقة. وإذا كان شعراء الموجة الجديدة لم يستطيعوا حتى الآن بسبب غسولهم وعجزهم عن التواصل مع جمهورهم أن يكونوا حضورهم الشعري بطريقه حاسمة إلا أن عددا منهم يشرعوا بمرامير جادة يقصصها بعد التاريخي ويعتقدون أنها ذاتها التي يقول في

ورثته والهواء المسمم ثم يصيح: أنا أول الماء على الصقور  
أنا أول الماء على الخضار  
ودلت مسافة وجوبي  
فسألت إلى المدينة أسواقها  
والشوارع  
سألت إلى المرائين والبائعين  
وسألت إلى النخيل وأبيبة السكر  
والسراويل  
وسألت إلى القلق طمع الأرق.

لكنه أن تتجسس حال زوجين أحبا بعضهم، وبينهما مثل ما بين العنقود والتمثل، لكن العنقود يفرض سيطرته في كل لحظة ودون توقف، ليحل بيوحه الكثر والخطوة الأولى  
(الدائرة) هي رمز للمعنى فخرش سيطرته، لكن إحصائياتها والود تكون سببا في الخروج منها من العودة إليها، وهكذا... الخرج يولد هذا المعنى، لكنه ليس أو آخر لا يزال... إنه ناقوس يوق بربطة، ويفرض سيطرته من خلال بكاء طلق... حديث زميل... تفكير منفرج... فاقوة تصرع في داخلها حين تسمع بكاء طفل يول من خارج المنزل... تستعك من دون شيء... والزوج يصيح في لحظة نفسية: (خرجني أنا أيضا من البيت) في شوق مجنون، حين جارف... لطفل يجيل له الهواء الذي يقنات على أعصابي إلى الصراخ... بكاء عسير فيه معنى الحياة... في رغبة تكاد تنزف أصابعي كلما استكبت بكاء تنزف هذا اللقن الذي تراه دائما على أرض الواقع لا يستمر، فالحب يصنع المعجزات، فحين نرى في هذه القصيدة

للك أن تتجسس حال زوجين أحبا بعضهم، وبينهما مثل ما بين العنقود والتمثل، لكن العنقود يفرض سيطرته في كل لحظة ودون توقف، ليحل بيوحه الكثر والخطوة الأولى  
(الدائرة) هي رمز للمعنى فخرش سيطرته، لكن إحصائياتها والود تكون سببا في الخروج منها من العودة إليها، وهكذا... الخرج يولد هذا المعنى، لكنه ليس أو آخر لا يزال... إنه ناقوس يوق بربطة، ويفرض سيطرته من خلال بكاء طلق... حديث زميل... تفكير منفرج... فاقوة تصرع في داخلها حين تسمع بكاء طفل يول من خارج المنزل... تستعك من دون شيء... والزوج يصيح في لحظة نفسية: (خرجني أنا أيضا من البيت) في شوق مجنون، حين جارف... لطفل يجيل له الهواء الذي يقنات على أعصابي إلى الصراخ... بكاء عسير فيه معنى الحياة... في رغبة تكاد تنزف أصابعي كلما استكبت بكاء تنزف هذا اللقن الذي تراه دائما على أرض الواقع لا يستمر، فالحب يصنع المعجزات، فحين نرى في هذه القصيدة

للك أن تتجسس حال زوجين أحبا بعضهم، وبينهما مثل ما بين العنقود والتمثل، لكن العنقود يفرض سيطرته في كل لحظة ودون توقف، ليحل بيوحه الكثر والخطوة الأولى  
(الدائرة) هي رمز للمعنى فخرش سيطرته، لكن إحصائياتها والود تكون سببا في الخروج منها من العودة إليها، وهكذا... الخرج يولد هذا المعنى، لكنه ليس أو آخر لا يزال... إنه ناقوس يوق بربطة، ويفرض سيطرته من خلال بكاء طلق... حديث زميل... تفكير منفرج... فاقوة تصرع في داخلها حين تسمع بكاء طفل يول من خارج المنزل... تستعك من دون شيء... والزوج يصيح في لحظة نفسية: (خرجني أنا أيضا من البيت) في شوق مجنون، حين جارف... لطفل يجيل له الهواء الذي يقنات على أعصابي إلى الصراخ... بكاء عسير فيه معنى الحياة... في رغبة تكاد تنزف أصابعي كلما استكبت بكاء تنزف هذا اللقن الذي تراه دائما على أرض الواقع لا يستمر، فالحب يصنع المعجزات، فحين نرى في هذه القصيدة

للك أن تتجسس حال زوجين أحبا بعضهم، وبينهما مثل ما بين العنقود والتمثل، لكن العنقود يفرض سيطرته في كل لحظة ودون توقف، ليحل بيوحه الكثر والخطوة الأولى  
(الدائرة) هي رمز للمعنى فخرش سيطرته، لكن إحصائياتها والود تكون سببا في الخروج منها من العودة إليها، وهكذا... الخرج يولد هذا المعنى، لكنه ليس أو آخر لا يزال... إنه ناقوس يوق بربطة، ويفرض سيطرته من خلال بكاء طلق... حديث زميل... تفكير منفرج... فاقوة تصرع في داخلها حين تسمع بكاء طفل يول من خارج المنزل... تستعك من دون شيء... والزوج يصيح في لحظة نفسية: (خرجني أنا أيضا من البيت) في شوق مجنون، حين جارف... لطفل يجيل له الهواء الذي يقنات على أعصابي إلى الصراخ... بكاء عسير فيه معنى الحياة... في رغبة تكاد تنزف أصابعي كلما استكبت بكاء تنزف هذا اللقن الذي تراه دائما على أرض الواقع لا يستمر، فالحب يصنع المعجزات، فحين نرى في هذه القصيدة

للك أن تتجسس حال زوجين أحبا بعضهم، وبينهما مثل ما بين العنقود والتمثل، لكن العنقود يفرض سيطرته في كل لحظة ودون توقف، ليحل بيوحه الكثر والخطوة الأولى  
(الدائرة) هي رمز للمعنى فخرش سيطرته، لكن إحصائياتها والود تكون سببا في الخروج منها من العودة إليها، وهكذا... الخرج يولد هذا المعنى، لكنه ليس أو آخر لا يزال... إنه ناقوس يوق بربطة، ويفرض سيطرته من خلال بكاء طلق... حديث زميل... تفكير منفرج... فاقوة تصرع في داخلها حين تسمع بكاء طفل يول من خارج المنزل... تستعك من دون شيء... والزوج يصيح في لحظة نفسية: (خرجني أنا أيضا من البيت) في شوق مجنون، حين جارف... لطفل يجيل له الهواء الذي يقنات على أعصابي إلى الصراخ... بكاء عسير فيه معنى الحياة... في رغبة تكاد تنزف أصابعي كلما استكبت بكاء تنزف هذا اللقن الذي تراه دائما على أرض الواقع لا يستمر، فالحب يصنع المعجزات، فحين نرى في هذه القصيدة

# أغاني عشتروت

صديقي... لمن نكتب الشعر نحن  
إذا أصبح الوزن من غير وزن  
لحسب... كم خفف قلب  
تناسل ما بين نسيان  
والحسن... كم غلبه نسيان  
نفسه وطعن  
المفسد... ربي شهاب شهيد  
فيك... إنس وجن  
وملا نفي خواسي الرجيق  
إذا شفت في مقلب تبين  
إذا سكن القسط قاع القلوب  
فلا الجاه يجدي ولا المال يغني

بحجم العطاء تكت الروي  
وليس بحجم مدح وطعن  
وما التور يعل الخفافيش يوما  
ولا الليل بالنفس للشفح يذني  
هو الصبر... والحق القاشين  
يستقون كسلا بالتبني  
فم زيت الركنين بحكم  
فانه التقاعض أضغاث سجن  
إذا أصبح الزيت قات النفوس  
فماذا جيتنا علينا ونجني

# شريط الجنوب

استمعت إلى الشريط الأخير الذي سجل عليه زيد الرحباني عشر أغاني جديدة من الحدة وكلماته أهداها للجنوب البحتي وشركته في غناها سلمي حواط. ويذكر الرحباني ابن الطرية الشهيرة فيروز، واحد من الفنانين والمثقفين الذين لم يغادروا لبنان طوال سنوات الحرب الأهلية ومازأوا يرفعون صوتهم بقوة ضد الطائفية والصهيونية والتفكك السني والاستقلال الاجتماعي. وقد استمتع الموسيقي الشاب أن يجمع بين الالتزام الوطني وبين البحث الذوب عن موسيقى عربية لا تتكرر أصواتها ولا تمل جوية أو جمالا عن أي موسيقى عصرية. ولهذا بينه جمهوره في الكلمة التي سجلها بصوته في أول شريطه إلى أن هذه الأغاني لا علاقة لها بالانتماءات العرقية الشائعة في جزء من تجربة الفنانين التي تشبهها الفنان بكل كنهه. من أول نحن نطهر لنا بوضوح ثقافة هذا المثلث النظري وخبرته العملية وشخصيته المستقلة أيضا فهو يعرف تراثه من الموسيقى الشعبية والتقليدية ويعرف التراث العالمي الكلاسيكي والمعاصر ويستفيد من تجارب الموسيقيين الأجانب في الجمع بين روح التراث الشعبي والأساليب الفنية العصرية. إن سيد درويش وزيكيا أحمد والرحباني والشيخ أمام الحاضرين في الحالة جينا إلى جنب مع شيدرواكي ومع أصول الموسيقى الغربية وتقنياتها الحديثة، والشكلة التي تواجها الفنان في حالة وجود هذه العناصر الكثيرة المختلفة

# «الشرق والاشرة» في السينا بفند رحيل مؤلفها: خمس سنين! قصة بحبي الظاهر تبصر بالحارة وتجسد الواقع. ماحية القصة تظهر في تتبع صيرورة أجيال

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بالمقاييس السينمائية السائدة في الوقت الحالي، يمكن القول إن يحيى الظاهر لا يدخل في دائرة النجوم، فاعماله القصصية بلغت من العمق والتشويق والتكيف - بل والتجريد أحيانا - حدا يجعل من الصعب على أي فنان سينمائي نقل هذه الأعمال إلى الشاشة، لكن المخرج خيري بشارة أخذ عليه المثلث من إحدى قصص يحيى الظاهر وهي (الطوق والأسورة)، والذي ملته عزت العلايلي وفريوس عبد الحميد وشريهان وكتب له السيناريو الدكتور يحيى عزمي وصاح الحوار الشاعر عبد الرحمن الابنودي ليتمل السينما المصرية في عدة مهرجانات عالمية. يقول المخرج الشاب عن اختياره: أنا مهتم بالقصة المصرية وما يحدث فيها وقد انعكس اهتمامي هذا على أفلامي الروائية والتسجيلية وعلاقتي بالقرية وثيقة جدا مع المستويين الروائي والشعري. والواقع خصوصا ما خلل ما كتب عنها من روايات أو قصص أو دراسات أدبية، فقرأت لحدس محمد فيكل وعبد الرحمن الشراوي ويوسف إدريس كل ما كتبه عن القرية حتى شديتني أكثر كتابات جيل الستينات من أمثال يوسف القعيد وعبد الحكيم قاسم وسليمان فياض ويحيى الظاهر الذي شديتني قصة (الطوق والأسورة) بعنف وأصبحت تحتل وجودا خاصا عندني منذ قرأتها لها عام ١٩٧٥.

● **عن الهوى للفتور:** أعمال يحيى الظاهر على الله لا تثير بالقليل خيال الكثير من فناني السينما لكنها أثارت اهتمامي إلى أبعد حد، خاصة (الطوق والأسورة)، ولعاقبة قصة مرت بمرحلتها الأولى أسبعا مرحلة (الهوى)، وهي المرحلة التي قرأت خلالها القصة وعشتقها وظلت فكرة تحويلها إلى عمل سينمائي تلح علي طوال عشر سنوات عاطفيا وعقائليا. والرحلة الثانية هي مرحلة التكوين.

● **تخلف لماذا؟** - ويضيف خيري بشارة: إن اعني المستويات التي تعاملنا معها في قصة (الطوق والأسورة) - هو ما طرحه يحيى الظاهر عند الله من رؤى وأفكار رمزية وتفجيرية حول مسألة التهميم والتخلف، فهو يتحدث عن مجتمع صير لك حديثه يسحب على المجتمع القاري ويتحدث عن أشكال العلاقات في ذلك الوقت المختلف والتي تحول بيننا وبين الفاعلية والتقدم على الأصحاب وتتميز تدرجاتا لتقل هذا الواقع إلى الاسم، رغم أنها قدرات هائلة وألا حدود - فخير العباد مثلا - في القصة قدرة على الانجاب ليس في الحقيقة عجزا جنسيا بقدر ما هي تعب رمزي عن عدم القدرة على الخصاب والفاعلية.

● **أصوات متعددة:** - وحول صعوبة تحويل أعمال يحيى الظاهر إلى أفلام سينمائية يقول خيري بشارة قائل: هناك سؤال مبدئي لا بد من طرحه، ما هي السينما؟ قد تختلف الحل الأجوبة لكن الأجوبة في حد ذاتها ستحل المشكلة وحدها هي شخصيات أرى أعمال يحيى الظاهر يمكن أن تكون أفلاما سينمائية عظيمة شأنها كما تحولت قصيدة تي. اس. اليت (الأرض الخراب) إلى فيلم سينمائي، وكما يمكن أن يحدث أيضا لبعض قصائد أمل دنقل وأصلاح عبد الصبور أو عبد الحليم جازي أو غيرهم.

# بالإلى الأنس.. في رمضان

فاروق جويدي

في رمضان يتلون وجه الزمن فيصبح أكثر شغافية واكثر صفاء وإيمانا.

إن رمضان هو الشهر الوحيد الذي تشعر فيه أن الزمن تغر وإن الأيام تبدلت وأن حركة الأشياء حولنا أصبح فيها الجسد. إنه يعطي للأيام طعما ومذاقا مختلفا بعد أن تشبهت أيامنا وأصبحت تسير على وتيرة واحدة لا تتغير. أشعر في رمضان أنه نهاية السنة المالية.. أقدم لنفسك كشف حساب.. أحاسبها عن علم ربح.. وأسأل كم خسرت في عام مضى.. وما الذي ضاع.. وما الذي بقي. ولقد كان لرمضان طعم خاص أكثر عنوية في زمان مضى.. قبل المسلسلات والفيديو.. والفوازير.. من عبق وصق ومشاعر.. وتتناقص وتتجاوز وتتفتح بدفء العلاقات الإنسانية بكل ما فيها من حب وصدق ومشاعر.. كانت لجمال الزيارات وأفضل المناسبات والتقاعز والأيام الجميلة في أيام رمضان.. وحتى الطفولة في رمضان تختلف عن الطفولة في أي وقت آخر.

القرآن الكريم يتدفق في أصوات القراء بكل الصدق والاحساس.. محمد رفعت.. ومصطفى اسماعيل.. وأبو العيث شعيشع.. وعبد الباقط والشمسوي والشعشاعي والدمهوري وعلي محمود والمشتوي وغيرهم كثير.. كان كل واحد منهم يحملنا في رحلة سماوية كل ليلة.. وتحت الأسرة تجتمع تحت ظلال مشاعر كثيرة من الحب والألفة والإيمان.. ولكن التكنولوجيا غرت وجه رمضان القديم. أصبحت المسلسلات هي الأكلة البسطة التي تلقي انفعالا على قلوب الناس فلا أحد يتفق.. ولا أحد يسأل.. ولا أحد يحول أو يجلس أو يحلو أو يسأل.. ثم تجيء الفوازير.. وهي عادة تدخل بعقول المشاهدين في حالة من السذاجة واللامبالاة فتزد من هيفاتهم وسحبتهم وسذاجة عقولهم.

ثم تدخل في الوجبات المتكاثرة من الحلوى التي تتراكم معها الأنفاس ويستكين العقل ويدخل في مرحلة من مراحل الغيبوبة الجميلة التي يستريح فيها فلا يفكر ولا يتحرك ولا يسأل.. وتنتهي برامج التلفزيون والمسلسلات لكي يدخل العقل مرحلة أخرى مع الفيديو.. والأفلام الهائلة.. التي تضع معها حرفة الشهر الكريم.. وقد رمضان مذاقه ولعمري.. ولولا بقية بقية من علامات أسرة تراجمت ولولا صوت الشيخ رفعت وهو يقرأ الأرشح والامبالاة فتزد من هيفاتهم وسحبتهم وسذاجة عقولهم.

ما زالت قلوبنا تعيش رمضان القديم.. بقرانه.. وتواشحه.. وزيارته.. وليالي الصفاء فيه.. ما زالت أحلى الأسس تحمل لنا عبرا من ليالي رمضان القديم الذي أحبهنا وعشناه أيلما من أجل أيام التجدد والصفاء وأودة.

ولكن التكنولوجيا، سماحها الله، وسامحتنا أضاعت أشياء كثيرة جملة من رمضان ولم يبق من ليلته القديمة سوى ذكريات تعيشها بعض أجيالنا في ليالي رمضان. أما الأجيال الجديدة فلا شك أن حلالها كبيرة.. لم تعش معنا رمضان الجليل الذي عشناه زمانا طويلا قبل أن تفسد التكنولوجيا طعم ليلته وإيمانه.. أهلا بمرضان الشهر الكريم الذي ما زلنا نرى فيه أجمل أيام الصفاء في حياتنا.. رغم أنف المسلسلات والفوازير

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

# د. سهر عبد الفتاح

أهمية الدور الدرامي الذي تلعبه مجموعة أصوات المبردين كما تظهر فيه روح السخرية أو الكاريكاتير. أما (شوها الأيمل، فالأصوات تتداخل في تقابل أو طباق هارموني (كونتريو)ان) يصور الصراع الاجتماعي ويخسر من الأغنية. واللحن ينقسم إلى عبارات صغيرة يتناوب ترتيبها الصوت الغليظ (الباص) مع الجهر (التنوير) مع مجموعة المبردين. ويلجأ زيد الرحباني إلى تضمين عبارات من أغنيات لسيد درويش وتزكيا أحمد بعد أن عدل لحنها. وفي أغنية (الظلم) يستعمل الإيقاعات الزنجية وخاصة إيقاع الزار.

الحرب الأهلية وعن مأساة الجنوب بلذات. تشبيل اللحن على أنغام البيانو والاكسيلوفون فقط بانغماس عميقة وحزينة ترجعنا إلى أغني المهد المرفوعة في القديم والحزن، ثم تظهر خلفية قوية لمجموعة آلات النفخ في توزيع أوركستراي رائع ليؤكد التسامع من حزنه ويدهك للذم والتمل وحلولة ألهم. ثم يظهر صوت المغني المفرد يغني على سرعة صوتية مختلفة عن السرعة الطبيعية في التسجيل ليبدو لنا وكأن هذا الصوت أت من عالم بعيد. ثم تعود أصوات المبردين وهم يغنون اللحن بسرعة الطبيعية للحن لتؤكد التسامع مرة أخرى فيهم. وخيرا للمغني المفرد ليفني المقطع ذاته بسرعة الطبيعية ليدرك التسامع أن الذي يقدم له حقيقة لا خيال.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بالمقاييس السينمائية السائدة في الوقت الحالي، يمكن القول إن يحيى الظاهر لا يدخل في دائرة النجوم، فاعماله القصصية بلغت من العمق والتشويق والتكيف - بل والتجريد أحيانا - حدا يجعل من الصعب على أي فنان سينمائي نقل هذه الأعمال إلى الشاشة، لكن المخرج خيري بشارة أخذ عليه المثلث من إحدى قصص يحيى الظاهر وهي (الطوق والأسورة)، والذي ملته عزت العلايلي وفريوس عبد الحميد وشريهان وكتب له السيناريو الدكتور يحيى عزمي وصاح الحوار الشاعر عبد الرحمن الابنودي ليتمل السينما المصرية في عدة مهرجانات عالمية.

● **عن الهوى للفتور:** أعمال يحيى الظاهر على الله لا تثير بالقليل خيال الكثير من فناني السينما لكنها أثارت اهتمامي إلى أبعد حد، خاصة (الطوق والأسورة)، ولعاقبة قصة مرت بمرحلتها الأولى أسبعا مرحلة (الهوى)، وهي المرحلة التي قرأت خلالها القصة وعشتقها وظلت فكرة تحويلها إلى عمل سينمائي تلح علي طوال عشر سنوات عاطفيا وعقائليا. والرحلة الثانية هي مرحلة التكوين.

● **تخلف لماذا؟** - ويضيف خيري بشارة: إن اعني المستويات التي تعاملنا معها في قصة (الطوق والأسورة) - هو ما طرحه يحيى الظاهر عند الله من رؤى وأفكار رمزية وتفجيرية حول مسألة التهميم والتخلف، فهو يتحدث عن مجتمع صير لك حديثه يسحب على المجتمع القاري ويتحدث عن أشكال العلاقات في ذلك الوقت المختلف والتي تحول بيننا وبين الفاعلية والتقدم على الأصحاب وتتميز تدرجاتا لتقل هذا الواقع إلى الاسم، رغم أنها قدرات هائلة وألا حدود - فخير العباد مثلا - في القصة قدرة على الانجاب ليس في الحقيقة عجزا جنسيا بقدر ما هي تعب رمزي عن عدم القدرة على الخصاب والفاعلية.

● **أصوات متعددة:** - وحول صعوبة تحويل أعمال يحيى الظاهر إلى أفلام سينمائية يقول خيري بشارة قائل: هناك سؤال مبدئي لا بد من طرحه، ما هي السينما؟ قد تختلف الحل الأجوبة لكن الأجوبة في حد ذاتها ستحل المشكلة وحدها هي شخصيات أرى أعمال يحيى الظاهر يمكن أن تكون أفلاما سينمائية عظيمة شأنها كما تحولت قصيدة تي. اس. اليت (الأرض الخراب) إلى فيلم سينمائي، وكما يمكن أن يحدث أيضا لبعض قصائد أمل دنقل وأصلاح عبد الصبور أو عبد الحليم جازي أو غيرهم.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: المناقشة الشديدة بين نجوم الكوميديا في مصر تنتقل إلى الاسكتدية حيث يشهد شاملي البحر أضحك موسم شمري، أطرافه فرياس الضحك الثلاثة: عادل بومدين بالقاهرة، ويضم بالقاهرة، التي تتناول رؤية الشتاء والبحري شماتي مشيرة قصيدة آخر ديوان صدر له (من السفر) والأوسمة).



## المتوثن في الأرض

سحابة الغبار الذي تسبح في الفضاء هذه الأيام بعد انفجار المفاعل النووي السوفياتي تذكرنا بالمتوثن الذي ينطلق صوته المزعج فجأة فيقف النائمون. وأن كان الغبار بين المنبه وبين هذه السحابة هو أن المتوثن مؤدب بخاص يمكن بالضغط عليه أسكاته أو بالضغط فيه طبقا لما تقتضيه ذهن أحد المتوثن في صناعة الساعات.

فقط الانفجار مباشرة انطلقت السحابة وبعد أن نثر ما نثر من إشعاعات فوق كيف - مسقط رأس المفاعل - وما حولها بدأت في السباحة في خياله في سماء العالم وهي تتهدى بلا ضابط أو رابط لا تمنع أي حدود.

وإذا كان أهل كيف قد استبقوا فجأة على صوت الانفجار ثم نام بعضهم مرة أخرى بفعل آثار الإشعاع مرضا أو موتا، فإن باقي أهل الأرض بدأوا يستيقظون على مشهد السحابة وهي تقترب منهم وهم، واستيقظ البيديون منهم على صوت صراخ أجهزة الإعلام وصيحات علماء الذرة والطلب من خطر الغبار الذي يحمي السحابة على صحة البشر.

وزاد من خطورة الكارثة ما أعلنه هؤلاء العلماء من أن الأشعاع ينتقل إلى جسم الإنسان ويكمن فيه لأعوام قبل أن يكتشف أو يظهر على شكل مرض خبيث.

ولذلك فإن من استيقظ من هؤلاء لا شك لم يذم مرة أخرى - حتى الآن - تفكيره وتعبه وخوفه من المصير الذي دفع البشرية إليه ذلك الانفجار الذي أسفه القوة النووية.

والغريب أن العالم كله كان يتنادى بالحد من التسابق على الأسلحة النووية كما كانت هذه الأسلحة من خطر أدام على البشرية مطالبا بقصر الاستخدامات النووية على المجال السلمي لتوليد الطاقة.

أما الآن فقد أصبحت حتى هذه الاستخدامات تشكل خطرا أيضا على البشرية وأن تقاوت حجمها مع حجم أخطار الأسلحة النووية.

والغريب من ذلك أن القوتين العظميين مختلفا في مناصرة جديدة على القاء المولك منها على الأخرى لعدم مراعاة قواعد السلامة وصحية الأرواح من خطر الإشعاع الذي - فلا اتحاد السوفياتي هاجم الولايات المتحدة عندما وقع حادث شري مايلر أيلاند - وما هي الولايات المتحدة هاجم الاتحاد السوفياتي بعد حادث تشرنوبيل.

المهم في هذا كله أن العالم استيقظ - قاده وشعوبه - على الخطر النووي - حبرا أم سلما - واستيقظ أيضا العلماء لدفع عجلة البحث العلمي بحثا عن أساليب أفضل للحماية والسلامة.

ويبقى الذين لحقهم التلوث النووي في كيب وخارجها ضحايا لقصور العلم والتفكير سياسيات وطموحات قاتلتهم.

محمود عطا الله

## أزياء نسائية

الآن شاهدوا أزياء الأزياء في موضة الملبس النسائية من أشهر بيوت الأزياء الأوروبية في ألمات.

محمود عطا الله

## أزياء نسائية

الآن شاهدوا أزياء الأزياء في موضة الملبس النسائية من أشهر بيوت الأزياء الأوروبية في ألمات.

محمود عطا الله

## أزياء نسائية

الآن شاهدوا أزياء الأزياء في موضة الملبس النسائية من أشهر بيوت الأزياء الأوروبية في ألمات.

محمود عطا الله

## أزياء نسائية

الآن شاهدوا أزياء الأزياء في موضة الملبس النسائية من أشهر بيوت الأزياء الأوروبية في ألمات.

محمود عطا الله

## عائلة فحمان

قائلة مية مرة ماتت شئت القطر دليوب... يقولوا في الشعاعات بير!.



## عرب

عبد الرحمن السماري الكاتب الصحفي السعودي المعروف أقيم مساء أمس حفل عشاء في منزله تكريما للامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حضره عدد من الأسرة الاعلامية والصحافية في الرياض.

القريب عبد الله عبد العزيز صالح الجبرين بمستشفى القوات المسلحة بالرياض رزق بولده ميمونة سياه (عبد العزيز).

سيف سعيد مساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية في الامارات استقبل امس احمد طيس عبد الله القائم بالاعمال العراقي لدى الدولة الذي قام بدعوته بمناسبة انتهاء عمله، كما قام الديبلوماسي العراقي بدعوة عبد سعيد سالم الزعبي مدير ادارة الراسم.

على حداث نادي المتصور بفياد وفي حفل ببيع ضم نخبة من الادباء والشعراء العراقيين، تم عقد قران الشاب رعد نجل المحتاني نجي حواد الساعلي على الابنة شيرين كريمة الاديب والكاتب العراقي خالص عزمي.

المصنف الماني بدأ بممارسة عمله في الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس كساعدا للامين العام للشؤون الاعلامية خلفا للاخضر الابراهيمي الذي تردد انه قد تم تعيينه بمصحب الناطق الرسمي للشؤون السياسية للامين العام، وكان الماني مديرا لكتب الجامعة العربية في جنيف.

مباركة قسم الله زائد، المدير العام لمنظمة الدعوة الاسلامية زار السعودية في الاسبوع الماضي لتلبية ترحيب بعض المشروعات الخيرية التي تنفذها المنظمة في جنوب السودان في مجالات الاغاثة والعلاج والتعليم.

جبر الدين قنارو، المرشحة الديمقراطية لمنصب نائب رئيس الجمهورية الامريكى، تالت حكا براعة من وزارة العدل التي اكدت عدم وجود أدلة كافية لادانتها بتهمه التلاعب بكنشواتها المالية.

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

محمود عطا الله

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

## موت اليوم

مواعيد مواعيد عرقوب

## خط

ولا يحق المكر السيء إلا بأهله - صدق الله العظيم. وهذا المكر السيء.. جسده والاتحاد السوفياتي من خلال دعوته القبيحة لحاربة الأديان.

فقد أقاموا في موسكو أسبوعا للأفلام المناهضة للدين، ولتعرض حوالى ثلاثين فيلما تسجيلا ضد الأديان، وتكثيف الدعاية الاحادية؛ خلف هذا الخير، لا بد أن تطرح سؤالا: لماذا هذه الدعوة الآن بالذات؟

لأن الغزو الشيوعي لافغانستان لم يثر اغراضه، وفشل فشلا ذريعا برغم الهجمات والتدمير، والقتل.. فالاسلام قوي بآيما معتنقيه! ولأن الدين الاسلامي ينتشر في العالم بصورة تذهل كل الذين حاربوه، وحاولوا اطفاء نوره.

وصدق الله العظيم: مثل الذين اتخذوا من دين الله اولياء، كمثل العنكبوت اتخذت بيتها، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت، لو كانوا يعلمون.

الذين تورق لهم حظ جيد.. كانوا قد عثروا - بسهولة - على مغفل جيد.. ضاعف لهم ذلك الخطأ!

أما الذين فشلوا في أن يكونوا أذكاء.. فقد افتتنوا - بعد نصب - أن والبساطة، نعمة، لا يعرفها إلا الجيئون الذين لا يقشرون عن مغفلين!!

كتب في مظللة الاكثين عن الاكثين وبعض الذين سقطوا فيه، وأوردت اسم فكيكر هوجو خطأ.. وكنت اعني دارست هنجواي! والحادثة معروفة، واعترف أنها «رأية قلم».. فالذي يكتب العمود اليومي متجمل دائما، وسريع، وراكض.. أحيانا يركض خلف طيف، وأحيانا خلف فكرة، وأحيانا يركض خلف نفسه.. مع استمرار ركضه خلف متغيرات الدنيا!

اعتذر لكل القراء الطيبين الذين سألوني: لماذا جعلت هوجو ينتشر؟! - وقت لهم: بل زمانا هو الذي ينتشر بالاكثين!

المربي القديم، والقديم: الأستاذ عبد الرحمن التونسي - مدير عام مدارس الشجر المتوسطة - باداني باحتجائه القيد على جسدول بعض المواد التي تنشرها الشرق الأوسط، ويتابعها بشغف، فقال لي: - إنني اعتبر عدد «الخميس» من صحيفة «الشرق الأوسط» عددا أسبوعيا، لأنه دسم وحافل، ومزج بالمواد المشوقة، والمطولة أيضا، ولذلك يجبرني.. فاضطر أن اقراء على دفعتي، في يومين!

ففي هذا اليوم.. تنشر الصحيفة: مذكرات الشيخ «علي الخطاوي»، ومذكرات الصحافي القديم منصور بايل، ومسلسل درافت الهجان، بقلم كاتب المغامرات الجاسوسية مصالحي مرمي، والمقال الاسبوعي المشوق للكاتب محسن محمد.

وهذه والملاحظة بأمر رئيس التحرير / القبطان «عرقان نظام الدين»!

أحدهم قال لي: أريد أن أنسى.. أفقت عن النسيان بشوق، حتى لا اضيع في اليقظة، أو حتى لا اسقط في الابداء التي تطارد!

وأخر.. قال لي: أما أنا.. فأريد أن أنسى لأهرب من نفسي إلى نفوس الآخرين، وإلى مستقبل يخضع للرقم، وللثواني المفرقة، وللثانية في عصر «البريد»!

وأسياب تتداعى وراء ذلك كله، ويعد.. لها ارتباط وثيق بثقافة النفس!!

من أقوال وقاسم أمين:

الذلة التي تجعل للحياة قيمة.. ليست حيازة الذهب، ولا شرف النسب، ولا علم المنصب، ولا شيء من الأشياء التي يجري وراءها الناس عادة... وإنما هي: أن يكون الإنسان قوة عاملة.. ذات أثر خالد في العالم!!

من التراث.. قرأت هذه الحكاية:

دخل أحدهم على بشر بن منصور، وهو في الموت، فإذا هو من السورور في امر عظيم، فقال له: ما يسرك؟

قال: سبحان الله.. أخرج من بين الظلمين، والباغين، والحاسدين، وأقدم على أرحم الراحمين، ولا أسر!

بدأتني همسة ليل.. نضلة والوعيد، ورائحة نسمة بحر أعرق!

بدأت قصيدة عشق.. توحدت بجنونك، يدمك، بنيرة الصدق في بوحك! دعي نظرتك تتحدر من استنساها، وغموضها.. ودعيني أبصر في عينيك أفصلا لا يخون!

آخر الكلام:

لئن حملت غصنا أخضر في قلبي.. فلسوف يكون على الغصن طائر غريد!!

عبد الله الجفري

## خط

ولا يحق المكر السيء إلا بأهله - صدق الله العظيم. وهذا المكر السيء.. جسده والاتحاد السوفياتي من خلال دعوته القبيحة لحاربة الأديان.

فقد أقاموا في موسكو أسبوعا للأفلام المناهضة للدين، ولتعرض حوالى ثلاثين فيلما تسجيلا ضد الأديان، وتكثيف الدعاية الاحادية؛ خلف هذا الخير، لا بد أن تطرح سؤالا: لماذا هذه الدعوة الآن بالذات؟

لأن الغزو الشيوعي لافغانستان لم يثر اغراضه، وفشل فشلا ذريعا برغم الهجمات والتدمير، والقتل.. فالاسلام قوي بآيما معتنقيه! ولأن الدين الاسلامي ينتشر في العالم بصورة تذهل كل الذين حاربوه، وحاولوا اطفاء نوره.

وصدق الله العظيم: مثل الذين اتخذوا من دين الله اولياء، كمثل العنكبوت اتخذت بيتها، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت، لو كانوا يعلمون.

الذين تورق لهم حظ جيد.. كانوا قد عثروا - بسهولة - على مغفل جيد.. ضاعف لهم ذلك الخطأ!

أما الذين فشلوا في أن يكونوا أذكاء.. فقد افتتنوا - بعد نصب - أن والبساطة، نعمة، لا يعرفها إلا الجيئون الذين لا يقشرون عن مغفلين!!

كتب في مظللة الاكثين عن الاكثين وبعض الذين سقطوا فيه، وأوردت اسم فكيكر هوجو خطأ.. وكنت اعني دارست هنجواي! والحادثة معروفة، واعترف أنها «رأية قلم».. فالذي يكتب العمود اليومي متجمل دائما، وسريع، وراكض.. أحيانا يركض خلف طيف، وأحيانا خلف فكرة، وأحيانا يركض خلف نفسه.. مع استمرار ركضه خلف متغيرات الدنيا!

اعتذر لكل القراء الطيبين الذين سألوني: لماذا جعلت هوجو ينتشر؟! - وقت لهم: بل زمانا هو الذي ينتشر بالاكثين!

المربي القديم، والقديم: الأستاذ عبد الرحمن التونسي - مدير عام مدارس الشجر المتوسطة - باداني باحتجائه القيد على جسدول بعض المواد التي تنشرها الشرق الأوسط، ويتابعها بشغف، فقال لي: - إنني اعتبر عدد «الخميس» من صحيفة «الشرق الأوسط» عددا أسبوعيا، لأنه دسم وحافل، ومزج بالمواد المشوقة، والمطولة أيضا، ولذلك يجبرني.. فاضطر أن اقراء على دفعتي، في يومين!

ففي هذا اليوم.. تنشر الصحيفة: مذكرات الشيخ «علي الخطاوي»، ومذكرات الصحافي القديم منصور بايل، ومسلسل درافت الهجان، بقلم كاتب المغامرات الجاسوسية مصالحي مرمي، والمقال الاسبوعي المشوق للكاتب محسن محمد.

وهذه والملاحظة بأمر رئيس التحرير / القبطان «عرقان نظام الدين»!

أحدهم قال لي: أريد أن أنسى.. أفقت عن النسيان بشوق، حتى لا اضيع في اليقظة، أو حتى لا اسقط في الابداء التي تطارد!

وأخر.. قال لي: أما أنا.. فأريد أن أنسى لأهرب من نفسي إلى نفوس الآخرين، وإلى مستقبل يخضع للرقم، وللثواني المفرقة، وللثانية في عصر «البريد»!

وأسياب تتداعى وراء ذلك كله، ويعد.. لها ارتباط وثيق بثقافة النفس!!

من أقوال وقاسم أمين:

الذلة التي تجعل للحياة قيمة.. ليست حيازة الذهب، ولا شرف النسب، ولا علم المنصب، ولا شيء من الأشياء التي يجري وراءها الناس عادة... وإنما هي: أن يكون الإنسان قوة عاملة.. ذات أثر خالد في العالم!!

من التراث.. قرأت هذه الحكاية:

دخل أحدهم على بشر بن منصور، وهو في الموت، فإذا هو من السورور في امر عظيم، فقال له: ما يسرك؟

قال: سبحان الله.. أخرج من بين الظلمين، والباغين، والحاسدين، وأقدم على أرحم الراحمين، ولا أسر!

بدأتني همسة ليل.. نضلة والوعيد، ورائحة نسمة بحر أعرق!

بدأت قصيدة عشق.. توحدت بجنونك، يدمك، بنيرة الصدق في بوحك! دعي نظرتك تتحدر من استنساها، وغموضها.. ودعيني أبصر في عينيك أفصلا لا يخون!

آخر الكلام:

لئن حملت غصنا أخضر في قلبي.. فلسوف يكون على الغصن طائر غريد!!

عبد الله الجفري

## خط

ولا يحق المكر السيء إلا بأهله - صدق الله العظيم. وهذا المكر السيء.. جسده والاتحاد السوفياتي من خلال دعوته القبيحة لحاربة الأديان.

فقد أقاموا في موسكو أسبوعا للأفلام المناهضة للدين، ولتعرض حوالى ثلاثين فيلما تسجيلا ضد الأديان، وتكثيف الدعاية الاحادية؛ خلف هذا الخير، لا بد أن تطرح سؤالا: لماذا هذه الدعوة الآن بالذات؟

لأن الغزو الشيوعي لافغانستان لم يثر اغراضه، وفشل فشلا ذريعا برغم الهجمات والتدمير، والقتل.. فالاسلام قوي بآيما معتنقيه! ولأن الدين الاسلامي ينتشر في العالم بصورة تذهل كل الذين حاربوه، وحاولوا اطفاء نوره.

وصدق الله العظيم: مثل الذين اتخذوا من دين الله اولياء، كمثل العنكبوت اتخذت بيتها، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت، لو كانوا يعلمون.

الذين تورق لهم حظ جيد.. كانوا قد عثروا - بسهولة - على مغفل جيد.. ضاعف لهم ذلك الخطأ!

أما الذين فشلوا في أن يكونوا أذكاء.. فقد افتتنوا - بعد نصب - أن والبساطة، نعمة، لا يعرفها إلا الجيئون الذين لا يقشرون عن مغفلين!!

كتب في مظللة الاكثين عن الاكثين وبعض الذين سقطوا فيه، وأوردت اسم فكيكر هوجو خطأ.. وكنت اعني دارست هنجواي! والحادثة معروفة، واعترف أنها «رأية قلم».. فالذي يكتب العمود اليومي متجمل دائما، وسريع، وراكض.. أحيانا يركض خلف طيف، وأحيانا خلف فكرة، وأحيانا يركض خلف نفسه.. مع استمرار ركضه خلف متغيرات الدنيا!

اعتذر لكل القراء الطيبين الذين سألوني: لماذا جعلت هوجو ينتشر؟! - وقت لهم: بل زمانا هو الذي ينتشر بالاكثين!

المربي القديم، والقديم: الأستاذ عبد الرحمن التونسي - مدير عام مدارس الشجر المتوسطة - باداني باحتجائه القيد على جسدول بعض المواد التي تنشرها الشرق الأوسط، ويتابعها بشغف، فقال لي: - إنني اعتبر عدد «الخميس» من صحيفة «الشرق الأوسط» عددا أسبوعيا، لأنه دسم وحافل، ومزج بالمواد المشوقة، والمطولة أيضا، ولذلك يجبرني.. فاضطر أن اقراء على دفعتي، في يومين!

ففي هذا اليوم.. تنشر الصحيفة: مذكرات الشيخ «علي الخطاوي»، ومذكرات الصحافي القديم منصور بايل، ومسلسل درافت الهجان، بقلم كاتب المغامرات الجاسوسية مصالحي مرمي، والمقال الاسبوعي المشوق للكاتب محسن محمد.

وهذه والملاحظة بأمر رئيس التحرير / القبطان «عرقان نظام الدين»!

أحدهم قال لي: أريد أن أنسى.. أفقت عن النسيان بشوق، حتى لا اضيع في اليقظة، أو حتى لا اسقط في الابداء التي تطارد!

وأخر.. قال لي: أما أنا.. فأريد أن أنسى لأهرب من نفسي إلى نفوس الآخرين، وإلى مستقبل يخضع للرقم، وللثواني المفرقة، وللثانية في عصر «البريد»!

وأسياب تتداعى وراء ذلك كله، ويعد.. لها ارتباط وثيق بثقافة النفس!!

من أقوال وقاسم أمين:

الذلة التي تجعل للحياة قيمة.. ليست حيازة الذهب، ولا شرف النسب، ولا علم المنصب، ولا شيء من الأشياء التي يجري وراءها الناس عادة... وإنما هي: أن يكون الإنسان قوة عاملة.. ذات أثر خالد في العالم!!

من التراث.. قرأت هذه الحكاية:

دخل أحدهم على بشر بن منصور، وهو في الموت، فإذا هو من السورور في امر عظيم، فقال له: ما يسرك؟

قال: سبحان الله.. أخرج من بين الظلمين، والباغين، والحاسدين، وأقدم على أرحم الراحمين، ولا أسر!

بدأتني همسة ليل.. نضلة والوعيد، ورائحة نسمة بحر أعرق!

بدأت قصيدة عشق.. توحدت بجنونك، يدمك، بنيرة الصدق في بوحك! دعي نظرتك تتحدر من استنساها، وغموضها.. ودعيني أبصر في عينيك أفصلا لا يخون!

آخر الكلام:

لئن حملت غصنا أخضر في قلبي.. فلسوف يكون على الغصن طائر غريد!!

عبد الله الجفري

## خط

ولا يحق المكر السيء إلا بأهله - صدق الله العظيم. وهذا المكر السيء.. جسده والاتحاد السوفياتي من خلال دعوته القبيحة لحاربة الأديان.

فقد أقاموا في موسكو أسبوعا للأفلام المناهضة للدين، ولتعرض حوالى ثلاثين فيلما تسجيلا ضد الأديان، وتكثيف الدعاية الاحادية؛ خلف هذا الخير، لا بد أن تطرح سؤالا: لماذا هذه الدعوة الآن بالذات؟

لأن الغزو الشيوعي لافغانستان لم يثر اغراضه، وفشل فشلا ذريعا برغم الهجمات والتدمير، والقتل.. فالاسلام قوي بآيما معتنقيه! ولأن الدين الاسلامي ينتشر في العالم بصورة تذهل كل الذين حاربوه، وحاولوا اطفاء نوره.

وصدق الله العظيم: مثل الذين اتخذوا من دين الله اولياء، كمثل العنكبوت اتخذت بيتها، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت، لو كانوا يعلمون.

الذين تورق لهم حظ جيد.. كانوا قد عثروا - بسهولة - على مغفل جيد.. ضاعف لهم ذلك الخطأ!

أما الذين فشلوا في أن يكونوا أذكاء.. فقد افتتنوا - بعد نصب - أن والبساطة، نعمة، لا يعرفها إلا الجيئون الذين لا يقشرون عن مغفلين!!

كتب في مظللة الاكثين عن الاكثين وبعض الذين سقطوا فيه، وأوردت اسم فكيكر هوجو خطأ.. وكنت اعني دارست هنجواي! والحادثة معروفة، واعترف أنها «رأية قلم».. فالذي يكتب العمود اليومي متجمل دائما، وسريع، وراكض.. أحيانا يركض خلف طيف، وأحيانا خلف فكرة، وأحيانا يركض خلف نفسه.. مع استمرار ركضه خلف متغيرات الدنيا!

اعتذر لكل القراء الطيبين الذين سألوني: لماذا جعلت هوجو ينتشر؟! - وقت لهم: بل زمانا هو الذي ينتشر بالاكثين!

المربي القديم، والقديم: الأستاذ عبد الرحمن التونسي - مدير عام مدارس الشجر المتوسطة - باداني باحتجائه القيد على جسدول بعض المواد التي تنشرها الشرق الأوسط، ويتابعها بشغف، فقال لي: - إنني اعتبر عدد «الخميس» من صحيفة «الشرق الأوسط» عددا أسبوعيا، لأنه دسم وحافل، ومزج بالمواد المشوقة، والمطولة أيضا، ولذلك يجبرني.. فاضطر أن اقراء على دفعتي، في يومين!

ففي هذا اليوم.. تنشر الصحيفة: مذكرات الشيخ «علي الخطاوي»، ومذكرات الصحافي القديم منصور بايل، ومسلسل درافت الهجان، بقلم كاتب المغامرات الجاسوسية مصالحي مرمي، والمقال الاسبوعي المشوق للكاتب محسن محمد.

وهذه والملاحظة بأمر رئيس التحرير / القبطان «عرقان نظام الدين»!

أحدهم قال لي: أريد أن أنسى.. أفقت عن النسيان بشوق، حتى لا اضيع في اليقظة، أو حتى لا اسقط في الابداء التي تطارد!

وأخر.. قال لي: أما أنا.. فأريد أن أنسى لأهرب من نفسي إلى نفوس الآخرين، وإلى مستقبل يخضع للرقم، وللثواني المفرقة، وللثانية في عصر «البريد»!

وأسياب تتداعى وراء ذلك كله، ويعد.. لها ارتباط وثيق بثقافة النفس!!

من أقوال وقاسم أمين:

الذلة التي تجعل للحياة قيمة.. ليست حيازة الذهب، ولا شرف النسب، ولا علم المنصب، ولا شيء من الأشياء التي يجري وراءها الناس عادة... وإنما هي: أن يكون الإنسان قوة عاملة.. ذات أثر خالد في العالم!!

من التراث.. قرأت هذه الحكاية:

دخل أحدهم على بشر بن منصور، وهو في الموت، فإذا هو من السورور في امر عظيم، فقال له: ما يسرك؟

قال: سبحان الله.. أخرج من بين الظلمين، والباغين، والحاسدين، وأقدم على أرحم الراحمين، ولا أسر!

بدأتني همسة ليل.. نضلة والوعيد، ورائحة نسمة بحر أعرق!

بدأت قصيدة عشق.. توحدت بجنونك، يدمك، بنيرة الصدق في بوحك! دعي نظرتك تتحدر من استنساها، وغموضها.. ودعيني أبصر في عينيك أفصلا لا يخون!

آخر الكلام:

لئن حملت غصنا أخضر في قلبي.. فلسوف يكون على الغصن طائر غريد!!

عبد الله الجفري

## خط

ولا يحق المكر السيء إلا بأهله - صدق الله العظيم. وهذا المكر السيء.. جسده والاتحاد السوفياتي من خلال دعوته القبيحة لحاربة الأديان.

فقد أقاموا في موسكو أسبوعا للأفلام المناهضة للدين، ولتعرض حوالى ثلاثين فيلما تسجيلا ضد الأديان، وتكثيف الدعاية الاحادية؛ خلف هذا الخير، لا بد أن تطرح سؤالا: لماذا هذه الدعوة الآن بالذات؟

لأن الغزو الشيوعي لافغانستان لم يثر اغراضه، وفشل فشلا ذريعا برغم الهجمات والتدمير، والقتل.. فالاسلام قوي بآيما معتنقيه! ولأن الدين الاسلامي ينتشر في العالم بصورة تذهل كل الذين حاربوه، وحاولوا اطفاء نوره.

وصدق الله العظيم: مثل الذين اتخذوا من دين الله اولياء، كمثل العنكبوت اتخذت بيتها، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت، لو كانوا يعلمون.

الذين تورق لهم حظ جيد.. كانوا قد عثروا - بسهولة - على مغفل جيد.. ضاعف لهم ذلك الخطأ!

أما الذين فشلوا في أن يكونوا أذكاء.. فقد افتتنوا - بعد نصب - أن والبساطة، نعمة، لا يعرفها إلا الجيئون الذين لا يقشرون عن مغفلين!!

كتب في مظللة الاكثين عن الاكثين وبعض الذين سقطوا فيه، وأوردت اسم فكيكر هوجو خطأ.. وكنت اعني دارست هنجواي! والحادثة معروفة، واعترف أنها «رأية قلم».. فالذي يكتب العمود اليومي متجمل دائما، وسريع، وراكض.. أحيانا يركض خلف طيف، وأحيانا خلف فكرة، وأحيانا يركض خلف نفسه.. مع استمرار ركضه خلف متغيرات الدنيا!

اعتذر لكل القراء الطيبين الذين سألوني: لماذا جعلت هوجو ينتشر؟! - وقت لهم: بل زمانا هو الذي ينتشر بالاكثين!

المربي القديم، والقديم: الأستاذ عبد الرحمن التونسي - مدير عام مدارس الشجر المتوسطة - باداني باحتجائه القيد على جسدول بعض المواد التي تنشرها الشرق الأوسط، ويتابعها بشغف، فقال لي: - إنني اعتبر عدد «الخميس» من صحيفة «الشرق الأوسط» عددا أسبوعيا، لأنه دسم وحافل، ومزج بالمواد المشوقة، والمطولة أيضا، ولذلك يجبرني.. فاضطر أن اقراء على دفعتي، في يومين!

ففي هذا اليوم.. تنشر الصحيفة: مذكرات الشيخ «علي الخطاوي»، ومذكرات الصحافي القديم منصور بايل، ومسلسل درافت الهجان، بقلم كاتب المغامرات الجاسوسية مصالحي مرمي، والمقال الاسبوعي المشوق للكاتب محسن محمد.

وهذه والملاحظة بأمر رئيس التحرير / القبطان «عرقان نظام الدين»!

أحدهم قال لي: أريد أن أنسى.. أفقت عن النسيان بشوق، حتى لا اضيع في اليقظة، أو حتى لا اسقط في الابداء التي تطارد!

وأخر.. قال لي: أما أنا.. فأريد أن أنسى لأهرب من نفسي إلى نفوس الآخرين، وإلى مستقبل يخضع للرقم، وللثواني المفرقة، وللثانية في عصر «البريد»!

وأسياب تتداعى وراء ذلك كله، ويعد.. لها ارتباط وثيق بثقافة النفس!!

من أقوال وقاسم أمين:



